

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第六百一卷目錄

星命部彙考三十七

三命通會九 神效 神效 神效 神效 神效 神效 神效 神效 神效 神效

藝術典第六百一卷

星命部彙考三十七

三命通會九

總論諸神殺

神殺古有百二十名其說穿鑿支離造化恐不如是除羊刃空亡劫殺災殺大殺元辰勾絞咸池破碎羅網衝擊天空懸針平頭倒戈等殺命中切要者已備論於前矣茲以諸星家考驗有理復備叙於左  
自縊殺 此殺取五行反擊處如戌人已巳人戊辰人亥亥人辰寅人未未人寅卯人申申人卯午人丑人午子人酉酉人子是也大忌相尅天元是墓吏有夭中官符大耗者定凶  
水溺殺 此殺取丙子癸未癸丑上帶咸池金神羊刃蓋丙子納音木又子為水旺之地未為井宿之居丑為三河之分更納音魁身決不可免占歌云劫殺魁身名顯擊金神羊刃防同位要知自縊最凶神戊巳辰亥併寅未子酉一例為因殺卯申丑未依前是大忌空亡兼墓鬼官符大耗仍須避丙子癸未併癸

卮成池金殺羊刃畏五行更若來尅身一死懸梁一溺水

掛劍殺 此殺取巳酉丑申四柱純全者是或重帶巳酉丑亦是更犯官符元辰白虎金神等類五行刑尅本命者主凶暴殺人或以反為人所殺詩曰巳酉丑申金氣全從革局多名掛劍元亡金虎併尅身縱不殺人身豈免

天火殺 此殺取寅午戌全而天干有丙丁五位中全不見水者是有水則非若年運至火氣生旺處當防火災詩曰寅午戌全歲天火不見丙丁猶自可五位都無一水神生旺臨年災厄火余命寅午戌全月干有癸行戌午運戌癸化火甲戌年甲戌月遂遭火災

天屠殺 此殺除子日子時外自餘丑日亥時亥日丑時寅日戌時戌日寅時卯日酉時酉日卯時辰日申時申日辰時巳日未時未日巳時依次逐兩位數之君子犯者主異疾腸風腳氣小人折損肢體重犯者主徒配

天刑殺 此殺取子丑人乙時寅人庚時卯辰人辛時巳人壬時午未人癸時申人丙時酉戌人丁時亥人戌時取時刑尅本命犯者遭刑有疾

雷霆殺 正七二八子寅方三九四十辰午當五十一申六二戌必主雷轟虎咬亡又云正七下加子二八在寅方三九居辰上四十九位傷五十一申位六十二戌方正月起子順行六陽位此殺人命遇之如逢祿貴吉星臨壓則吉好行陰陽為法官掌雷運行符勒水之人或成佛作祖之輩如遇羊刃的殺飛廉

等會命限必凶主天噴雷傷虎啣天譴瘋疾或溺水困困死

吞陷殺 猪犬羊逢虎必傷猴蛇相會樹頭亡犬逢雞子遭徒配兔趕蛇歌走遠鄉鼠見犬來須惡死馬牛遇虎定相戕兔猴逢犬難迴避龍來龍上水中殃凡人若值臨時日三合為災仔細詳

官符殺 取太歲前五辰是日時遇之平生多官災更併羊刃乃刑徒之命若官符落大中多邪誕不實名妄語殺

死符殺 取病符對衝是日時日犯之無貴神解救凶惡短折

病符殺 取太歲後一辰是犯者多疾病行年遇之亦然

喪中殺 一名橫關殺取命前三辰為喪門命後二辰為弔客其或太歲因殺併臨大小運限必主禍古詩云五官六死十二病三喪十一弔來臨可見此十二宮一太歲歌不惟命犯不吉流年尤凶若月有羊刃來佐因殺臨時則橫關也古歌曰橫關一殺少人知月藏凶神又及時縱有吉星重疊至不遭刑戮也領危

宅墓殺 命前五辰為宅命後五辰為墓怕宅墓受歲劫等殺求破本命之宅主呻吟

日刑殺 以本生日上數甲至本日干住陽干順數陰干逆數若在命宮主極刑三合主徒配對宮主外死

流血殺 以本生日起子順數至本年住若在命宮三合對宮主癩疽庶人徒配婦人產厄

劍鋒殺 甲子旬人劍辰鋒戊甲午旬劍戌鋒辰甲寅旬劍午鋒申甲申旬劍子鋒寅甲辰旬劍申鋒午甲戌旬劍寅鋒子隨在各宮斷如第七宮損妻子第四宮損田宅

敦鋒殺 正月起甲二月乙三月戊四月丙五月丁六月己七月庚八月辛九月戌十月壬十一月癸十二月己逐月旺下加臨日時常兩重者凶更與懸針相見主決配傷殘

浮沉殺 從戌上起子逆行至本生年住却從年宮數着在何宮只在財帛宮名申錢主富蓄餘皆凶甲乙己庚壬人犯之稍輕丙丁戌辛癸人犯之重在寅午戌申未年中此殺多主水厄仍各隨宮分論災如在田宅則主破祖餘官類推

破殺 此殺卯與午丑與辰子與酉未與戌皆相破惟寅申巳亥原破却三合故不取犯者主少年災滯財產耗散兼身有折傷之災

返本殺 五行無貴氣下射上為返歌曰五行死絕併來時有格如兩福不隨更忌日時對年主定無官貴切須知如甲子金命得戊午日又胎月日時多帶寅巳犯者定主孤立或富或貴一旺便魁傷父母尊長

陰陽殺 女屬陰而喜陽命得戊午旺火為正陽男屬陽而喜陰命得丙子旺水為正陰是陰陽和暢故男得丙子平生多得美婦人女得戊午平生多逢美男子日上過之男得美妻女得美夫火忌元辰成池同宮不論男女皆淫如男得戊午多婦人相愛女得丙子多男子挑誘更看有無貴賤消息

淫慾妨害殺 壺中子云老醉秦樓十二直緣重犯八專少凶楚旬八千應是學逢九醜蓋言八專為淫慾之殺九醜為妨害之辰八專乃甲寅乙卯己未丁未庚申辛酉戌戌癸丑是也日上有不正之妻時上右不正之子女人犯者不擇親疎犯多者尤緊九醜乃壬子壬午戊子戊午己酉己卯乙酉乙卯辛酉辛卯是也婦人犯者主產厄男犯多醜不令終

孤鴻寡鶴殺 古歌曰水火逢蛇大不祥金猪何必強猖狂上猴木虎夫何在時對孤鶴舞一場乃乙巳丁巳辛亥丙午戊午壬子甲寅等日男魁妻女魁夫陰陽差錯殺 乃辛卯壬辰癸巳丙午丁未戊申辛酉壬戌癸亥丙子丁丑戊寅十二日也女子逢之公姑寡合妯娌不足夫家冷退男子逢之主退外家亦與妻家是非寡合其殺不論男女月日時兩重或三重犯之極重只日家犯之尤重主不得外家力縱有妻財亦成虛花久後仍與妻家為仇不相往來

臨官遇劫名桃花殺 主好酒色 返吟遇梟名短壽殺 主傷妻子 桃花紅艷殺 子午卯酉為桃花殺甲乙逢午丙寅丁未戊子己辰庚戌辛酉壬子巳癸申為紅艷殺女命最忌之以上諸殺凡言魁身謂因殺下納音魁生年太歲納音臨身謂因殺帶太歲納音於本位也太歲納音為身若身被魁被臨於死敗絕便遭不測之災若但在身有氣處被魁災重被臨則輕惟太歲納音魁殺則吉如人命已入貴格緊要處帶殺有福神助之則名為權柄無福神助之又殺氣乘旺運互往還或刑魁本主下賤惡死又云一切福神所居之位

則欲生旺生旺則榮貴一切殺神所居之位則欲死絕死絕則善終又云凡福神欲令得旺氣忌有敗之者凡凶神欲令得衰氣忌有助之者又云相衝相破三合六合命中之即求五行相得何如或禍中生福福中生禍如死絕復生空亡受破相魁相成則禍中生福反此則福中生禍命書云道途賤吏豈無驛馬攀鞍市井博徒亦有三奇夾貴子平云君子格中也犯七殺羊刃小人命內亦有正印官星由是觀之吉凶神殺不可拘定輕重較量要在通變大抵凶殺所居干神不宜帶真鬼魁傷本身雖見官星尚變為鬼况是真鬼其為災禍明矣

歌寅申巳亥互換神殺 當年同榜拜丹輝文業雖齊祿不齊生死榮枯千百樣為緣殺局有高低 殺局十二宮中皆有之而寅申巳亥為最以亡神劫殺貴人長生祿馬同位故也人命逢吉神多則吉凶殺多則凶 殺中包殺方為貴不在年干在日時帶貴自生方是吉力停爭戰又非宜 殺中包殺是長生帶貴則變殺為生無吉則殺無變非一殺占二宮也不在生年干頭及生年納音全在日時見煞殺自長生方可作吉如陳參政庚子壬午辛巳辛卯癸酉胎子午卯酉蛇頭開口四位全破碎在己子人劫殺在巳是四位殺聚於辛巳金自長生又壬參政乙巳乙酉己未壬申是壬申為亡神聚貴又自旺為權故皆大貴力停如戊午丙子之類兩邊皆旺各自為主相對相尅謂之

則欲生旺生旺則榮貴一切殺神所居之位則欲死絕死絕則善終又云凡福神欲令得旺氣忌有敗之者凡凶神欲令得衰氣忌有助之者又云相衝相破三合六合命中之即求五行相得何如或禍中生福福中生禍如死絕復生空亡受破相魁相成則禍中生福反此則福中生禍命書云道途賤吏豈無驛馬攀鞍市井博徒亦有三奇夾貴子平云君子格中也犯七殺羊刃小人命內亦有正印官星由是觀之吉凶神殺不可拘定輕重較量要在通變大抵凶殺所居干神不宜帶真鬼魁傷本身雖見官星尚變為鬼况是真鬼其為災禍明矣

戰不勝者爭故林開口力作爭戰寡不敵眾受降者得福此之謂也

自生自旺自臨官分散英靈氣不完四窮一強方是福送為賓主便分權

四柱中只要一位長生專旺方可聚斂精神若年月生旺日時又生旺謂之分散英靈反主不貴如癸亥戊午丙子己亥四位各白生旺送為賓主心性雖巧只一術士如楊侍郎壬寅壬寅庚辰辛巳

納音三位金同長生於時是聚斂精神故貴

談命先須挑殺局星辰要看主官星兩般強弱能分別禍福何愁斷不靈 殺局不多元百個亡神劫殺皆為禍若逢祿貴及長生反殺為權聲譽播 如無祿貴是奸頑不忙不急足機關更帶三刑作僧道難和骨肉必傷殘 長生甲申並己亥辛巳宜堪見丙寅沙漢揚威奸賊破調美鼎霸廟堂人 寅申己亥喜長生胎元湊足最為榮四方四馬人聲價符紫拖朱居帝京

甲申己亥辛巳丙寅四位為真長生如是亡劫更帶祿馬貴人同到必主揚威沙漢如李侍郎乙酉

乙酉乙酉甲申四水皆生於申三貴又聚於甲自得長生又在旬內故大貴

殺神和主兩長生富貴榮華莫與京若有貴人兼帶合定知金殿玉階行

神殺自得長生年頭納音又隨神殺同長生在於日時謂之真長生又謂之生處逢生如壬寅見辛巳乙酉見甲申之類主大貴

凡是有權須帶殺權星須用殺相扶五行俱善無權

殺即得權星命又孤 造物不能兩全所以神殺主權又不免刑剋多孤一座亡神性機密兩座亡神須決奪三座亡神生不生從并亡終惡疾 亡神重於劫殺以太過也如壬子丁未辛亥己亥兩重亡神決配貧薄 一重劫殺福胎胎兩重刑法盜資財三重囚狠人頑惡生不生今命惡推 劫一重若帶貴或自生旺主發達縱剋我亦無害若三重死絕無氣必是賊徒主惡死如辛丑丁酉乙未戊寅犯官可後大發如辛丑戊戌丁亥壬寅讀書及第改官就祿丁亥合起貴人故也 有殺方能始殺財我剋他時是福謀殺自受降財自至不須祿馬貴人來 人命有亡劫二殺始能殺財大要我去剋殺為吉殺來剋我為禍若甲子見己巳福見乙巳貧之類是也 盡說貴人能壓殺亡劫多時依舊貧自衰籍氣難憑貴殺凶貴善又無功 如辛亥庚寅甲申丙寅緣亥寅六合合起吞嘆亡劫為凶故一生修讀竟中風不第若無貴人決然惡死又己巳壬申甲寅壬申剋配吏也 五行不用多神殺劫殺臨官須早發殺自為權三兩重務察身亡兼骨熱 重逢帝旺亦如然七傷五勞下九泉生劫重重人早死臨官帝旺尚遲延 如辛未辛丑壬申戊申早發而嘔血癆病甲戌庚午戊辰戊午亦病躄身

日月逢德禍必輕殺來剋我也無連日時亡劫貪孟酌只喜長生及貴人

日時帶亡劫全者主貪酒色成疾只宜藝術九流

月日逢大月德縱有禍亦輕

寅申己亥若逢全長生不遇命難延謀高膽大終遭辱結果應無莫怨天

如韓平原壬申辛亥己巳丙寅如此大貴不免斬首常人必無結果

劫孤二殺怕同辰隔角雙來便見連丑命見寅辰見巳戌人逢亥未逢申初年必主家豪富中主賣田刑及身喪子喪妻還剋父日時關湊不由人

丑見寅為例謂之劫帶孤辰主剛剋孤貧僧道九流人應幾如癸未庚申丙申己亥中年退散喪身遠配己未壬申又見申時却有貴人不妨但刑剋父母無子

劫孤帶貴長生兼使主威權福壽全若不長生逢貴氣也應白手置莊田

如辛丑見丁亥壬寅者為官見戊寅先犯官司後富緣丁亥是臨官又合貴力重故也

古老三命分強弱劫殺亡神最凶惡聚眾攻身大不祥不貧即天壤溝壑

聚眾乃亡劫同孤寡隔角破田破宅大耗懸針等類如己卯見庚申癸卯見丙申尤甚緣剋主也

亡神劫殺不宜全莫救得黨剋生年羅殺不職也凶惡生死榮枯在目前

如癸酉辛酉子寅寅被牛觸出骨病五月而後死

凡是凶神莫冠年冠年便主禍連緣殺神各自分輕重找魁他分殺變權

凶神惡殺宜魁山占神貴人宜魁入

大富大貴憑殺權殺宜居後主宜先單逢亡劫天元秀定亂安邦作大賢

如賈平章癸酉庚申丙子丙申酉為主在前申為殺在後庚申殺受制丙申鬼病金旺所以大貴

最凶卯酉見寅申卯見申今殺帶針破宅破田并大耗離居離祖更孤貧 全見寅申必破家平生造屋

愛奢華設居富貴應不久祖業非官火炬花 命宅祿宅不宜同亡劫卯酉生人不宜見寅申謂

之破宅殺若亡劫懸針大耗隔寡在其上見全寅申者愛造屋費若非官同抄沒必主燒毀先富後貧如乙酉癸未庚寅甲申女命緣嫁夫火燒其屋

因訟賣盡田園而離祖 子午生人一例推已亥那堪在日時魁主更嫌他有

黨耗財破產決無疑 如戊午癸亥癸巳甲寅胎是殺得黨三次投軍後

作丐者戊午癸亥癸巳丁巳一土制二木火復臨官富冠而孤離祖

上宮亡劫主刑妻破碎臨官一側推魁後依前婚室女十生音助威必低

日為上宮時為帝座如見亡劫大敗臨官帝旺皆主魁妻天干助生納音又生主再婚室女不然或以妾為妻

貴人駱馬上官加妻必賢能內克家更有食神兼帶合腰如楊柳面如花

上宮見祿馬或貴人食神必主妻賢內助更兼六合合起主得貌美成家之妻

亡劫孤寡湊同辰六親魁害必然真日上逢之妻愚樸時上逢之子未真更與三刑同位到若非僧道主孤貧

亡劫本孤更值孤寡三刑同位決然難為六親日上魁妻時上魁子必然妻愚子拗

凡處公門休帶殺若逢亡劫便遭刑計字火羅臨四正千里徒流枉喪身

凡處公門不宜見亡劫日時全見必主配死如隔見有合亦主徒流更火羅計字守四正者准上文

祿馬嫌衝宜六合殺神忌合喜刑衝殺神遇合為凶殺祿馬刑衝吉反凶

如甲子乙亥己亥己巳是合殺被人殺死如己亥丙寅甲寅庚午甲寅與己亥為雙合若更魁身則

早死今却不魁五十二歲坐獄而死 單逢劫殺或亡神間有成池及貴神醫卜巫師或牙

僧隨緣度日免孤刑 日時單見一位亡劫無貴人生旺而逢死絕之地

主食杯好色衝藥人方可 回頭破碎殺非佳殺及朝元禍不賒酉丑兩宮積殺

轉孤冠重重壽不遐 酉命人見寅申巳亥日時丑命人見辰戌丑未日

時謂之回頭破碎主殺拚命天受魁者不滿二十子午卯酉若逢蛇受氣長生必拜麻殺神死絕相攢

聚宜作屠行賣肉家 如陳學士庚子壬午辛巳辛卯自中庭拜麻而又

出之緣殺氣太重如己卯丁卯乙卯辛巳殺猪屠戶

雙魚雙女主雙生命入寅申字計侵男女兩途逢刑雙雙過一子一為陰 三刑隔角更空亡華蓋重併

主過房必是雙生或庶出不然重拜兩爺娘 已為雙女亥為雙魚以蛇有兩頭魚有比目故名

命帶巳亥寅申戌立命及火羅計字坐命華蓋併於空亡三刑孤隔多是雙生不然庶出過房或魁

害父母兄弟 雙辰一殺最刑傷干帶同干支帶雙六害併逢亡劫

殺叢林之內禮空王重拜偏生併寄養男當嫁寡女居婦只為重犯雙辰殺更有丫頭一樹詳

雙辰者干支兩位是也多主孤冠如癸亥癸亥丙申丙申謂之亡劫雙辰殺是一長老如乙亥丁亥

己卯丁卯是一奴婢如己亥乙亥丁酉己酉是一過房

寡宿孤辰不可當犯全送老沒兒郎共法却宜三兩姓好為僧道守空房 合空合刃合咸池空主聰明

刃狠惡合刃羅紋身惡死官刑苟免主顯卿 有大六合小六合大三合小三合華蓋雙合單合

內合外合順合反合合空亡主人奸巧合羊刃更羅紋重疊互換主惡死如乙酉庚辰庚辰乙酉非

犯法徒刑必破相有疾 咸池不合也風流合起奸淫老不羞有合更兼來魁

我賜風雷渴病為仇 咸池主腸風干魁及納音魁主消渴如庚辰己丑

辛巳丁酉一生最深以己酉丑三合起桃花也

于頭帶合力還輕三合應須辨淺深順合也還觀反  
合吉凶禍福要詳明

如天干合地支不合為單合戊命人時日見寅午  
為反合禍福一般斷

亡劫不宜真六合有合還宜有貴人不遇貴人兼尅  
主他不殺人人殺身

亡劫切不宜合亦不克尅主如壬戌癸卯己亥己  
巳雖不合却有己之除上尅壬之陽水地支逢衝

故主凶斬首此李太尉命也又丁巳壬申天干地  
支六合合起已刑申酒色破家一女命壬申年見

己巳日為娼  
合貴之中更帶官少年平步上雲端合祿于頭兼得  
祿三宮鈎起福人看

如辛未己亥丙午戌戌謂之合貴又謂合官少年  
貢舉如辛未辛丑甲午丙寅早年入仕祿為內實

勝也  
貴人尅入最為佳祿馬如斯皆可誇微尅更兼逢六  
合管教富貴享榮華

凡貴人祿馬宜尅我謂之尅入有尅而又帶合斯  
至妙矣

歌子午卯酉五換神殺  
咸池四位五行中遍野桃花關嫩紅男女遇之皆酒  
色為其嬌艷弄春風 子午卯酉占中天咸池半刃

殺相連甲庚壬丙人相遇慷慨風流醉管絃 凡是  
咸池多性巧更主風流貌比華性急又兼多業藝是  
非林裏反成家

咸池殺主人性巧性急愛風流多才貌能藝術

咸池殺主人性巧性急愛風流多才貌能藝術

咸池一殺號廉貞逢水妖嬈主亂淫沐浴進神仍見  
貴必致傾國與傾城

咸池殺乃天之廉貞星也凡命遇之最不宜見水  
主奸淫如更在沐浴之鄉逢進神傾國傾城貌也

倒插桃花色更鮮日時月裏反朝年風流個儂人奸  
妬性巧聰明賢不賢

如卯人見寅午戌月日時酉人見申子辰月日時  
反朝於年謂之倒插桃花主人性巧聰明性急不  
能容事多賢淑而有不賢處也

錯亂咸池藝術人因帶鬼最為真空亡生旺心偏  
巧能武能文罵鬼神

咸池主藝術如在旺宮必術藝精奇高秀之士如  
空亡帶鬼無氣死絕必村巫或粗工

羊刃咸池在日時心靈性巧事多知旺宮性急敗官  
緩宿疾風流兼有之

如甲戌人見卯謂之咸池羊刃又庚申見酉庚辰  
見酉之類主人多學多能未免帶疾

咸池為性本邪淫申子辰逢癸酉金亥子木人情色  
重恐航花酒病傷心 時日咸池一兩重名為廣殺

反格凶暴亡木火離鄉死吐痘黃不善終  
歲殺者即咸池在日時主父惡死屬火主火死屬

水主木死屬土主瘟死屬木主打死屬金主刃死  
各以五行推之

日上咸池帶旺神陰錯陽差華蓋并妻家惹禍兼裝  
醜若不刑離誘外人

凡日上咸池更有陰錯陽差華蓋破碎在其上皆  
主妻不良因妻獲醜受辱若大家亦主與妻之兄

弟父母裝醜  
貴人天上號文星五換年時福氣深四柱羅紋重疊  
見重逢生旺侍楓宸

天乙貴乃天上至尊星也若年與時上五換見之  
則吉更得生旺有氣為上如丙申己亥辛未己亥

辛巳丙申壬午壬寅俱五換見貴前命有氣後命  
無氣所以前為宰相後為太守又蘇東坡學士丙

子辛丑癸亥己卯水臨官於亥大抵五行第一貴  
者福氣為官并根五換貴人第二貴者權殺為官

不可拜相第三貴者秀氣而已  
貴人六合有陰陽陰貴逢陽喜異常若見羅紋兼有

氣少年天府姓名香  
羅紋貴人年時互換是也甲見丑為陽貴未為陰

貴如甲寅辛未癸未戊午合起陰貴主得女人財  
力

進神白虎兼羊刃歲殺懸針破碎同難識陰陽真造  
化乾坤咸應自相通

子午卯酉有四個進神四個羊刃四個白虎歲殺  
咸池將星兩個懸針破碎乾坤造化各主禍福

進神不可例言奇中問妙理有誰知進祿貴官方是  
吉敗家時日進咸池

如辛未見甲子是進咸池主孤貧  
進針進耗皆無益羊刃咸池尤不吉設逢天乙貴人

臨起倒無成晚酒色  
如辛未見甲午貴而帶懸針

進神入命本無益翻作耗神九不吉若逢暴敗與咸  
池賣盡田園耽酒色

進神懸針羊刃在日上主生離死別三妻之命在時無子

進神羊刃必遺官日上屢教歌鼓盆時上號為埋子殺三刑同到入軍門不入軍門身惡煩遲早須當運限論

進神羊刃更帶懸針暴敗三刑必主因公得罪入於軍門不然惡死如甲子庚午庚午己卯四十四歲凶死

白虎胎神象象木人癸酉便聲高更逢羊刃兼飛刃罵殺時人口似刀 尅木如逢在日時娶妻糊塗又刑妻焦牙爛齒仍多口方許和鳴福壽齊

白虎殺即五行胎神是也如庚申庚寅之木見癸酉日時之類

陰錯陽差因孝娶外祖兩重或入贅不然決要尅其妻或者殘房來作婿 陽差陰錯不風流花燭迎郎不自由不是寒房因孝娶殘房入舍兩家仇 女人逢者亦依然真假公姑或損絃否則有刑多寡合外家零落是前緣 陰錯陽差殺最凶日時年月莫相逢字星若也臨高位自作媒人兩三重

如丁亥丁未壬戌癸卯頭妻偏生女半年而死復蓋一婢為妻如丙子庚寅丁丑丙午亦蓋三妻

陰錯陽差理更微桃花帝旺莫相隨惹起官司因婦人不因外祖便因妻

凡錯差會桃花殺在帝旺之位准上文如庚午己丑辛卯戊子三次招女人官司如辛亥壬辰辛酉壬辰因女人官司破家如癸亥戊午丙子己亥因女人起事其驗如此

日時羊刃貼身隨必主生離死別妻互換懸針橫一處駝腰狗背免流答 女子逢之必夭傷投河自縊

樹頭亡如逢天月德來救免得凌屍死血光 日時羊刃主尅妻若來尅身上生離一妻死二妻如丙午生見甲午之類為貼身年月日之刃聚於時或三處刃聚於日准上文如丙寅丙申壬午戊申十八割頭又女命丙寅甲午丁亥庚午為有日殺雖免自縊凌屍却早生產死終見血光

古言羊刃只宜男不怒而威性不忙寬粟剛廉人梗槩管教富貴享安康

如趙葵丞相庚戌乙酉乙酉乙酉帶三重旺氣羊刃不併華蓋咸池懸針之類主有權此命作從化得局看所以大貴

復食鯨飲是如何羊刃重重亡劫多計字火羅臨四正只圖醉飽任風波

四正午卯酉是也 神殺無多不易論看他攢聚看他分分關禍福皆分散聚殺攢凶命不存

如甲戌丁卯癸卯丁巳一生富足無子謂之分散不合太多壽不滿五十如丙寅壬辰丙子甲午謂之攢凶聚殺貧賤早夭

日中羊刃兼華蓋只利妻先嫁一人幸急寒房方免禍貌如太美便風聲

六己生人見未日若己亥己卯己未人得之准上殺神最喜落空亡凶殺空亡大吉昌祿馬貴人運減福如逢相冲另一詳 空亡生旺必聰明死絕嚙嚙

語不真犯盡空亡空裏發空門藝術九流人 空亡遇相衝則不空喜生旺忌死絕

貴人祿馬事非虛神殺權高首位居祿馬殺神如得貴禹門汲浪化龍魚 貴人祿馬在句中不帶空亡不帶衝自旺自生兼帶合桃花浪裏變魚龍 休囚死絕均無益衝擊空亡皆減力任是侯門將相兒只可隨緣度終日

如丙申己亥辛未己亥是貴人上帶長生又殺在旬內所以大貴如己亥庚午庚午壬午祿太多而逢死絕所以為道人

年月日時共一句還同兄弟一家人若兼祿馬同旬內金榜揚名顯二親

五行四柱皆在本句遇祿馬官貴則吉遇羊刃破碎則凶秀而不實

為人性快是如何生旺臨官馬更多待物接人多慷慨咸池疎爽更嚙囉勾絞三刑亡劫併為人役借更沉吟日時年月如重見內穰穰關似海深

如甲申生見乙亥辛巳之類主人好巧作事多詐平頭一路占天干羊刃懸針殺關攢相尅相衝無旺氣披毛帶角畜生看

天干一路是平頭殺如丙午丁未之類地支重疊帶羊刃懸針聚一位傷主命必傷殘不然畜生如癸丑乙卯乙丑癸未是猪命

戊庚多者定披毛重疊元辰命不牢計字火羅如守照馬羊猪犬數難逃 戊庚兩字為披毛帶角殺云畜生畜生凶頑可畏如畜生也

四柱刑胎父必傷當於母腹便身亡戊庚隔角平頭殺背指青天壽不長

凡四柱刑胎者早尅父不吉更有隔角平頭三刑空亡五行無氣便是畜生如戊寅庚寅庚寅庚寅是犬命

歌辰戌丑未四宮互換神殺

辰戌丑未爲四印戌己得之偏主信甲乙若逢踰且貪丙丁或遇多貧病庚辛格號母生兒聚殺丑宮多短命

戊己屬土遇四印爲本宮主信甲乙遇之爲財財已入庫主人貪鄙丙丁得之竊氣不貧則天庚辛爲子歸母腹或四位不全在死絕之地主人勾絞使術數或聚殺丑宮多夭折

天罡大殺占辰宮大吉原來在丑中小吉殺常居未上何魁在戌定其蹤不知四柱四殺殺難定浮生吉與凶

人命辰戌丑未全更有別殺主孤社

四柱四冲皆有刃三刑華蓋一般同若逢丑未干頭會金谷園中富貴翁

辰戌丑未四位華蓋羊刃飛刃墓庫三刑若全帶如甲辰甲戌辛未己丑之類未有不孕福者

戌重見戌未見未丑重見丑辰見辰時上疊逢華蓋殺男女空亡寂寞春更有羅火李與蒸若踏身命一般論華蓋清閑藝術人休囚生旺兩般論文章醫卜兼師術九流僧道日時真

華蓋喜於自墓及相生乃可享清閑之福否則僧道九流如庚辰之類不能自墓只是村巫祖藝人

也

華蓋咸池兼帶鬼不爲巧匠便爲師鬼少五行兼有氣不頂黃冠便著繡墓庫逢華福壽基六親孤尅似華夷日妻時子分輕重官不封侯定可知

如甲戌甲戌己未甲戌是墓庫逢華蓋主享福眉壽未免尅父母刑妻子尅我者重合我者輕爲官不全封侯

前言丑位怕逢寅戌人嫌亥未嫌申辰人嫌巳爲孤劫祿貴臨茲是福神

劫孤二殺更帶長生逢貴祿尤好

土旺辰戌并丑未凡命逢之多性執飛刃三刑同位見性惡性剛兼性急觀之外貌似溫和怒髮冲冠奈爾何若不刑妻并尅子因親氣血不調和

辰戌丑未屬土所以性執不拘單逢雙逢但有羊刃飛刃准上文

羊刃四宮三兩重音響着啞或腸風三刑同位來傷主不配應當不善終

既多羊刃又有三刑同來傷主不但刑妻子且不善終也

飛刃比和便主權爲人公議募於言剛方正大多欲仰聲勢肥家遠近傳

如帶羊刃不要尅我仍不要他旺在強地他弱則降我爲福他強我弱則禍如甲寅木見辛卯木之類是也

帶來飛刃并三刑凶狠強梁不可親好殺好欺仍好武只宜他敗我生成刑尅重重好過房古言辰戌是魁罡破祖離鄉方吉利只宜藝術與牙郎

辰爲天罡又爲地網戌爲天魁又爲天羅辰戌日時未有不孤者也中末年只宜守己知相尅只宜藝術空門人

辰能合酉酉冲卯辰卯之中六害生未來合午午冲子子未之中一般情不是過房隨母嫁或爲僧道或孤貧以上名暗六害

五行鬼殺看輪贏關戰伏降分重輕他弱我強還得福鬼強我弱便爲凶鬼多只利術醫卜空裏營謀事事成鬼占強宮居旺地洛陽花發又殘春

鬼殺皆不尅身及占強宮要分戰關伏降如鬼多只宜九流敗官鬼多身居強位幾發又不如意

無鬼不能成造化無殺安能身有權只怕鬼多兼殺衆凶多吉少便爲愆鬼強不可例言凶鬼伏他家受制功格曰伏降神內保恭謙富貴福與隆

貴人祿馬主溫和神殺主猛烈命中無鬼不能成造化無殺不成權柄但恐多而分秀氣不爲吉也

他來尅我我居強我占強宮又不妨鬼敗本強身富貴名高仍且壽延長母生子廣母當虛母占強宮又不慮母旺子衰分四季九重城裏任安居

如金人見土爲母見木爲子如庚戌乙酉乙酉乙酉丙子胎是金生四水母生子廣却喜子衰母旺而不爲害况金生八月是得令之秋殺不得地而身得地子不能竊母之氣故貴

母分四季產嬰孩子旺強宮母却衰夏月木人逢火旺家徒四壁致凶災

凡上生於下乃脫氣不吉如木命逢戊午之類况是夏月火復得時乃子旺母衰不貧則天

隔角三刑尅害多直須離祖號行莫自爲自立方奇  
特骨肉仍教內不和 身體髮膚因父母賢哲保身  
無毀傷連退存亡能覺悟吉人凶變作禱祥

右十二宮神殺古人所重然必以主本旺相休囚  
五行生尅制化本之以財官印食參之以貴人祿  
馬然後看神殺輕重較量可也若專論神殺則誣  
矣故取應天歌以爲三命之一助云

歌歌調伏降刑衝破合

戰關爲祥力兩停兩邊相制始爲榮夫妻相稱仍和  
順平步青雲萬里程 要知戰關福千鈞四柱相停  
力不分沙漠宣威聲萬里詞場筆陣掃千軍

此戰關爲福格也凡五行不戰則體常爲主遇戰  
關則迭爲賓主己巳癸酉庚寅辛巳大林木權癸  
酉劍金日爲主主乃庚寅旺木己巳林木依附庚

寅自立爲主癸酉勢孤不能敵也又有辛巳金爲  
之輔主自立爲主己巳主弱而庚寅強癸酉金剛  
辛巳又弱強弱相等兩邊力停我尅者爲夫受尅  
者爲妻夫妻剛柔相濟所以戰關之中反得福也  
五行遇戰主多更相對相衝便鬪爭鬪若不贏翻作  
福力停須看兩相登 刑衝戰關論輪風四柱偏頗  
力不停魚腹有穴防瀉水鼠牙莫近恐遺刑

此戰關爲福格也如壬午己酉己巳壬申楊木生  
秋月白帝司權金得勝之時木極衰弱己申酉皆  
金局壬壬申金得土以滋其勢己巳又合起壬申  
爲福傷身故二十八歲瀉水而死

上官刑月月刑年鬼在休囚勢自偏帝座若還仍尅  
日遞相關鎖福滔天

此伏降爲福格也如乙巳甲申乙酉己卯乙酉敗  
水生於甲申而尅乙巳之火火却不得其位而木  
反勝鬼得其黨謂之鬼嘯却喜己卯土先破乙酉  
水復制甲申互換相制不能爲禍反爲吉也

伏降爲福下刑年帝座居強獨主權心廣體胖膺百  
福子孫榮貴慶雙全

如甲子丙寅甲申辛未是上制水水制火火制金  
皆反爲福必主晉遷累代福壽人也

鬼來攻我鬼居強我弱之時勢莫當鬼殺兩般俱有  
氣不空有合最爲殃 鬼逢專旺擅強梁身弱名爲  
我反降若遇空亡應免禍如無援救命難長

此伏降爲福格也如辛未辛卯辛卯己亥鬼在強  
宮却喜辛爲空亡故雖不能富貴亦無災禍未滿  
五十而死

母被鬼傷子來救子報母冤排左右破其鬼賊衝其  
刑破鬼衝刑爲福壽

此衝破爲福格也如戊午癸亥癸巳丁巳癸巳之  
絕水歸於癸亥冬月水勝之時而尅戊午無氣之  
火况巳爲破祿亥爲破宅合主貧賤今喜丁巳土  
就身尅退癸巳衝破癸亥乃子來救母一生富足  
人也

鬼殺來刑要帶衝交相衝破却爲功文章獨步誇王  
侯富貴雙全比石崇

如乙亥乙酉癸巳癸亥衝破其鬼反爲福一生富  
而好禮名冠鄉閭

破其祿馬破其庫破了吉神無救助神殺相殘破宅  
同作巧人間無限數 墓庫中爲祿馬殘更衝命宅

一般般如無吉曜居強正活計猶如一范丹

此衝破爲禍格也如鬼尅我謂之傷殘吉神格無  
救助如戊午癸亥癸巳甲寅又甲寅胎三水歸依  
癸亥而尅戊午之火破了祿宅命宅乃滿祭亡神  
警暴劫殺三次投軍後作丐餓而死

刑殺落空兼有制刑不入身爲福會同官相制主得  
援得援附主爲祥瑞

此制刑爲福格也如甲子甲戌甲寅丁卯甲戌鬼  
落空亡吞啖寒宿空亡甲寅水尅退丁卯之火不  
敢傷甲子之金乃主得其援反爲福也

制刑得援要空亡不尅身今福祿昌金玉滿堂人富  
貴少年高折桂枝香

如庚寅癸未壬戌乙巳甲戌胎甲戌壬戌同宮水  
火相爭又喜甲戌歸於乙巳不能刑於癸未壬戌  
勢孤刑而不入故主富貴

戰關刑衝爲大敵敵得勝時方是吉投身如入鬼賊  
中橫死家亡刑憲及

此惹刑爲福格也如辛酉辛丑癸酉壬子癸酉辛  
酉同宮戰關刑於本身就家降鬼爲鬼所制被人  
殺死

惹刑爲禍最非良停力同宮盡鬪傷身若就降降鬼  
賊難逃家破更身亡

力停者一位不能刑二三位刑一位乃真刑也如  
辛酉辛丑己丑乙丑得己丑之火以救其禍

小般六合少人知自古神仙不泄機祿馬貴人句內  
合合中添福無涯

此六合爲福格也十般六合已解前如甲寅辛未



癸未戊午此為小六合合起貴人而得陰人之助致富貴福壽

六合為祥一側推合中增損為咸池功名疑向為霖用不謂雲行雨不施

如真德秀戊戌壬戌壬申癸卯金不能勝而木反勝合中不喜咸池增損又且冠身咸池雖人聰明畢竟是減福又壬申傷木柱無土救是為合中減福

合來神殺便為凶神殺如何一樣同各殺各官專禍福鬼神使不由人

此六合為禍格也如己亥丙寅甲寅辛未甲與己合寅與亥合起亡神吞喉孤辰故主枉死在獄平日喜訟之過也

六合為災不可當官符亡劫一般詳迷花戀酒并龍養好訟終身桎梏亡

如庚子丙戌乙酉丁亥合咸池羊刃平日不如人而好武好籠養歌舞酒色三十一坐獄死

生旺旺中生福惹旺裏反宜鬼相制得制方為福壽人一重方可為祥瑞

此生旺為禍格也如甲寅癸酉壬戌庚子其父為太平宰相可謂腹中藏貴殺胎裏叫官人是生旺中得鬼制是也

生旺為祥在日時鬼來制御却相宜桃花直透三層浪桂子高攀第一枝

如乙酉乙酉壬辰庚子然庚子土自旺又帶鬼劫身相制是生旺鬼制之福故主早年登科

五行生旺不宜多三兩重逢禍必過旺裏若還無制

御傳屍邊察面閻羅

此生旺為禍格也如丁亥辛亥己亥甲子同官戰鬪非惟貧賤且且瘠瘠十六歲死

長生帝旺見重重變福為災反不中得鬼制他方減禍縱饒富貴也招凶

如己未辛亥甲午辛未是少年迪功郎出身未改官而亡

死中得母絕逢生富貴榮華別樣新廉簡直溫無煤暴朱衣元是黑頭人

此死絕為禍格也如金人見戊寅為絕處逢生見庚子為死中得母見庚午為救中有救皆為福矣

人言死絕最為凶起死還生福更崇深略沉機人謹重康寧福壽足盈豐

凡命死中得母絕處逢生敢中有救主人沉機謹厚而享大福

死絕那堪鬼更傷鬼居強位豈能當若還祿宅皆衝破失業亡家死異鄉

此死絕為禍格也如己亥庚午庚子壬午非惟木死於午而祿死於午賣盡田園死於道路

死絕重重鬼更逢祿宮命宅併刑衝若還四正無吉曜定主伶仃別祖宗

如戊午壬戌癸亥亥非惟火絕在亥而且破命宅祿宅定是離祖人也于支戰鬪降伏刑衝破合乃神殺中之最要者故併及之

附五音看命法

五音姓氏與人命原不相屬况隱避更改不一今陰陽家選擇亦參之以備一說故余於人命亦取本音

五行各至旺處為貴如商音屬金旺在申酉德在辰巳角音屬木旺在寅卯德在戌亥徵音屬火旺在巳午德在丑寅宮羽音屬土水旺在亥子德在申未五音貴旺若人遇之如命有氣不遇惡殺加臨主平生貴盛雖在刑殺亦宜有祿假令微姓人四五月生為旺十二正月生為德餘准此其辨五音舌為微齒為商牙為角喉為宮唇為羽以人之姓氏呼之如其音在舌則為徵姓餘准此推又古人看命之法以十二相生加三十六禽就知其人平生發達及食祿之方或宜於朝或宜於外或宜於水或宜於山或江湖海畔而南北東西有定分焉其術微妙又不專于平看也故術者必兼諸家之長方盡其理

子平說辨

今之談命者動以子平為名子平何所取義以天關於子子乃水之專位為地支之首五行之元生於天一合於北方遇平則止遇坎則流此用子之意也又如世人用秤稱物以平為準稍有重輕則不平焉人生八字為先天之氣譬則秤也其年為鈞時為權月為提綱日為銖兩八字以日為主中有財官印食旺相日子亦坐旺相之地如鈞縮物與權相應其命則富而貴如財官印食旺相日子乃值於休因如以鈞縮重物與權自不相應其秤則不平其命賤而貧如財官印食休因日子值於旺相亦若鈞縮輕物與權自不相應其秤自不平其命亦蹇滯設使三物無氣日主休因非貧賤則天亡此用平之意也經云先天太過後天減之先天不及後天補之先天後天無太過不及然後為能平焉運限者後天也且如先天八

字曰干旺相太過者宜行休衰之運相泄其氣如日  
 干休因不及者宜行旺相之運生扶其氣二者則能  
 發福發財運轉亨通醫家補瀉之法耳若日干旺  
 甚仍行旺運日干太衰又行衰運則皆太過不及生  
 禍生災蹇滯不通矣吁運者轉也十年一轉窮通可  
 知皆由大運之興衰以驗歲君之禍福是故觀貴賤  
 榮枯者觀於子平可見矣觀子平者觀先後天之論  
 可見矣按此說于平二字誠為有理但于平係徐居  
 易之字今之談命者遠宗其法故稱子平考濯纓筆  
 記子平姓徐名居易子平其字也東海人別號沙徐  
 先生又稱蓬萊叟隱於太華西蒙峰洞子平之法以  
 人所生年月日時推其厥命無有不中其原蓋出於  
 瑤球子世有元理消息賦一篇謂其所作然觀其文  
 殆後人為撰非瑤球之真本也瑤球子後逮唐有李  
 泌李虛中之徒皆祖其術泌嘗出遊得僧一行所授  
 銅鏡要占人吉凶極驗泌以是傳之李虛中推衍以  
 用之瑤球以年虛中以日其法至是一變後有麻衣  
 道者希夷先生及子平輩子平得虛中之術而損益  
 之專主五行不立納音至是則其法又一變也子平  
 沒後宋術士號冲虛子者精此術當世重之時有僧  
 道洪者得受其傳後入錢塘傳布其學世俗不知其  
 所由來直言子平耳後道洪傳之徐大升今世所傳  
 如三命淵源定真論等皆其所著以是本書變易盡  
 矣觀五行精紀蘭臺妙選三車一覽應天歌等書與  
 淵源淵海不同蓋觀文察變治曆明時皆隨其時而  
 改革故雖百年之間術數之說亦不能不異矧自大  
 升之時上距子平已三百餘年其法不知經幾變矣

或謂大升得子平之真傳觀繼善等篇不外明通賦  
 但更易其字而元理消息一賦則大升之獨得也今  
 人推命之術又見人復推子平大升二家之法而演  
 譯為之顧今之談命者動稱子平而莫知其原余故  
 解子平二字而詳辨之

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第六百二卷目錄

星命部彙考三十八

三命通會十論 十干坐支兼得月時及行運吉  
論五行時能分野吉凶 論木 論火 論土  
論金 論水

藝術典第六百二卷

星命部彙考三十八

三命通會十

論十干坐支兼得月時及行運吉凶

甲木屬陽乃棟梁之材喜生秋冬遇申子月為吉柱見庚辛警斧鑿之論主名利運行申酉辰戌丑未鄉大能發越見辛官尤妙忌寅午戌合局及透丁火傷官乃辛苦勞力作事無成之命運逢亦不顯若合局丁透柱有辰戌丑未干上露戊己再行財運傷官生財却發大福

乙木屬陰為生氣之木遇春生而花葉茂盛亦喜生於小春之令逢亥卯未申子辰二局更行北運雖透丙丁庚辛亦不妨所忌寅午戌火已酉丑金多傷殘再行南運主天無疑  
詩曰甲乙貴乎木得宜要知金水旺為奇春從南往秋歸北冬夏西行發福基  
甲乙日生人身坐巳酉丑申戌金鄉運行宜土金分野若生寅卯辰不結木局宜時引歸土金分野大貴

行運亦然則官長遠若生巳酉丑申月時引歸亥卯未寅取貴非此時者乃過與不及却要運行木木局分野否則貪儒柱中原有財星怕比劫分奪原無財星不與如木得金而成器仁者有勇金得木而成材勇者必仁是乃剛柔相濟陰陽相停運行却喜財官若有木無金則庚辛虧而義寡有金無火即勇而無禮則亂金太盛而無木則枯木太多而無金則繁是金木各不一也偏陰偏陽難名之命縱遇財官亦不發達

六甲日詩建祿於寅是旺鄉  
寅上甲木坐祿金絕土死財官兩背見辛未時最貴  
秋陰傳送鬼刑傷  
謂申中甲絕庚為殺秋生鬼旺  
戊中坐祿心懷善  
戊中辛有餘氣戊土正位身坐財官身被火焚心多懷善見丙寅時貴  
辰位藏財性亦良  
辰中戊己入墓身坐財庫水氣發生性多善良見丙寅時貴  
午喜己財天有救  
午中己土建旺丁火傷官有財無官夏生為天救  
子難沐浴日無妨  
甲木子上難沐浴子中癸祿旺坐生氣印綬冬生為天救  
有吉為凶凶為吉更看天時仔細詳  
六甲日用辛為正官庚為偏官戊己為財如年月時

貴

六乙日詩曰卯宮得地祿榮昌  
卯上金絕土死乙木坐祿財官無氣庚辰時主貴  
或類坐木局主大貴  
未上逢財是正鄉  
未上乙木本局有己土為財丁火傷官  
亥內壬居不失局  
亥上乙木死喜壬旺為生氣印綬不失木局見丙壬壬午甲申時貴  
酉中辛魁惡遺傷  
酉上乙木絕見辛為七殺有化者吉無化者凶辛巳化氣金神時貴  
丑臨官庫從夫吉  
丑金局從夫化金為福身坐財官偏印為丑中有己土辛金癸水餘氣故也  
巳上金宮有化良  
巳為金局須化金為福但身坐正財男主魁妻女

秋陰傳送鬼刑傷

謂申中甲絕庚為殺秋生鬼旺

戊中坐祿心懷善

戊中辛有餘氣戊土正位身坐財官身被火焚心多懷善見丙寅時貴

辰位藏財性亦良

辰中戊己入墓身坐財庫水氣發生性多善良見丙寅時貴

午喜己財天有救

午中己土建旺丁火傷官有財無官夏生為天救

子難沐浴日無妨

甲木子上難沐浴子中癸祿旺坐生氣印綬冬生為天救

有吉為凶

凶為吉更看天時仔細詳

六甲日用辛為正官庚為偏官戊己為財如年月時

主妨夫見壬水者輕

更看天時并合局吉凶禍福細推詳

六乙日用戌為正財己偏財庚為正官辛偏官若年  
月時上透出戊己庚字生三秋四季及金土局亦作財  
有用如不透此三字生三秋四季及金土局亦作財  
官論見甲乙為奪財丙為傷官名利艱難若生春夏  
及火木局縱有財官無氣難得滋助亦輕喜行西方  
四季金土分野向官臨財忌行火木之地傷官敗財  
怕官殺混雜有殺無制鬼論制太過不及皆不為福  
更詳日干於所生月內有無力助分輕重言之運喜  
忌同上

丙火屬陽乃太陽之正氣能生萬物喜生春夏月間  
自然成就精神百倍更遇天月二德行東方運大妙  
雖見壬癸水不妨惟忌戊土透露減其分數大運歲  
君相犯官府刑獄破財喪服生於秋冬更遇夜時地  
支再合水局非僕即從一生離別孤獨貧天殘疾  
丁火屬陰為凡火可制萬物金銀銅鐵不得丁制不  
能成器喜生夜間己酉丑月令為妙正月逢寅乃天  
德印元更得卯字最好忌壬癸水如日生多尅妻子  
遇南方運剝官退職行西北方運貴  
詩曰丙丁日主火為根金水二星是福源行運若臨  
西與北縱然富貴不週全

丙丁日自坐申子辰亥水位又引歸金時如生寅午  
巳月為水火既濟大貴夏五月忌三合火局火炎水  
乾冬子月忌三合水局水盛火滅水火相停斯成既  
濟大運宜金水分野却忌過與不及偏陰偏陽苗而  
不秀若生申子辰亥月須要寅午戌巳時取貴非此

時者行木運方好否則虛名不貴

六丙日詩曰居寅有秀壽偏長

寅上金絕水死財官俱背丙火長生獨食神生旺  
故主有壽見己亥辛卯辛巳時貴

在午刑衝身亦強

午上火旺之地謂之日刃喜刑衝破害為午中金  
敗癸絕財官俱背男妨妻女妨夫見癸水乙木者

輕

申上鬼強通月吉

申中庚為財壬為殺身坐財官見庚庚寅時貴癸巳  
金神化氣貴

子中祿旺得時員

子中有辛生癸旺身坐財官見癸巳庚寅時貴  
辰臨官庫冬生忌

辰上身穿官鄉為壬癸入墓庚寅時貴

戌傍財鄉夏不長

戌乃墓地中有辛金餘氣身傍財鄉夏生財官無  
氣

消息盈虛元妙理要精休旺說行藏

六丙日用庚辛為財癸正官壬偏官若年月時中透  
出庚辛癸字生秋冬金水局中財官有用如不透出  
此三字生秋冬金水局中亦作財官論見丙丁奪財

己為傷官名利艱難若生九夏四季火土局中縱有  
財官無氣難得滋助亦輕喜行西北金水分野向官

臨財之運若柱中壬癸俱見官殺混雜無制反賤如  
有壬無癸不見制當作鬼論要分身鬼強弱定其吉

凶壽夭制伏得中作偏官用太過反不為福更詳日

干於所生月內有力無力有救無救分節氣淺深輕  
重言之喜行身旺鬼氣之運忌行身衰鬼旺之鄉

六丁日詩曰酉上臨財學業精

酉上丁火長生學堂貴人身坐財官見壬寅時貴  
亥中坐貴向官榮

亥上日貴中有壬旺身坐官鄉見壬寅時貴己巳  
為金神化氣貴

太衝無氣財官背

卯上水死金絕財官俱背無氣

小吉迎祥印綬生

木中有木餘氣財官雖背印綬生身  
已近火官身旺相

南方火旺之地財官受制謂己中丙火奪財戊土  
奪官故也男妨妻女妨夫有戊者重甲寅者輕

丑中金庫祿榮豐

丑中庚辛入墓有癸水餘氣身坐財官見辛身時  
貴

人生吉凶如何定身氣時中見重輕

六丁日用庚辛為財壬為正官癸為偏官若年月時  
中透出庚辛壬字生秋冬金水局中財官有用如不

透此三字生秋冬金水局亦作財官論見丙丁奪財  
戊傷官名利艱辛若生九夏四季火土局中縱有財

官無氣難得滋助亦輕喜行西北及金水分野忌傷  
官敗財運怕官殺混雜有殺無制鬼論制太過貧更

詳日干於所生月內有無力助分輕重言之運喜忌  
同上

戊土屬陽乃隄岸城牆之土止能拒水不能種養萬

物凡城隍不有刑衝被害人民得安喜甲乙木以殺化印之地忌行西方運縱發而當破當要火生扶嫌木尅制戊己重犯名利兩失辛庚屢逢作事進退己土屬陰爲田地山園之土可以種養萬物要刑衝破害即耕墾之論喜生春夏辰巳之鄉乃官印之地更不值傷官損印發福主爲人好置造田園豐盈行東北方運尤好更兼亥卯未木決主富貴人物穩厚大寬小急值辰戌丑未乃背祿逐馬及劫財刑傷破耗訟服不一

詩曰戊己日干尋水木柱中原有還爲福運臨北野及東方德潤身今富潤屋

戊己日生坐下亥卯寅位爲勾陳得位運行宜水木分野生亥子月要引辰戌丑未巳午時若生辰戌丑未巳午月要引亥子時爲貴蓋土得木而疏迴木賴土而培養若木重而土少則崩土重而無木乃頑濁無用之土己日丑年月西方不吉南方大顯六戊日詩曰子坐財鄉亦是祥

子中癸旺自坐財鄉見乙卯時貴丁巳時爲金神化氣貴

離南有破却輝光

戊午謂之日刃喜刑衝破害午中無水木財官俱背然南離火旺生四五月印綬雖破却有輝光在於申位財神旺

申上壬生甲絕有財無官

長生寅宮祿鬼昌

寅上火生土秀氣鍾籠甲木當權身坐偏官辰上兼財居正位

辰中壬癸入墓乙木有餘氣自坐財官戊中依火是專鄉

戊上戊爲魁罡財官俱背柱中不見財官爲上喜身旺重疊忌刑衝財官旺若入別格年月時中見財官喜水木分野運

柱中有用或無用月令如何要付量

六戊日除戊戌爲魁罡其財官喜忌論於日下其餘戊子戊午戊申戊寅戊辰五日用壬癸爲財乙正官甲偏官若年月時中透壬癸乙字生春冬水木局中財官有用不透此三字生春冬及水木局中亦作財官論見戊己奪財幸傷官名利艱難若生三秋四季天金土局財官無氣難得滋助亦輕喜行東北方水木分野向官臨財之運忌行四季西方敗財傷官之地若柱透甲乙官殺混雜無制反賤如無乙有甲無制當作鬼論要分身鬼強弱定其吉凶壽夭制伏中和作偏官用太過反不爲福更詳日干於所生月內有力無力有救無救分節氣淺深輕重言之喜身旺鬼衰運忌身衰鬼旺運

六己日詩曰酉中財祿兩相背

酉中水敗木死財官兩背

卯遇偏官要力停

卯中乙木專權身坐偏官須己土司令得地方是力停

己位豈能虧小信

巳中水絕木病丙旺財官無氣印却生身丙寅時貴

亥中終是得高名

亥中身坐財官見丙寅時貴

未臨官地時通貴

未上有官無財乃有水無水見丙寅時貴

丑坐財鄉月助榮

丑上有財無官見丙寅時貴

中有榮枯千百樣臨時消息要分明

六己日用壬癸爲財甲正官乙偏官若年月時透壬癸甲三字生春冬水木局財官有氣如不透此三字生春冬水木局亦作財官論見戊己奪財庚傷官名利艱難若生三秋四季及金土局中縱有財官無氣難得滋助亦輕喜行東北方水木分野忌傷官敗財運怕官殺混雜有殺無制鬼論制太過貧更詳日干於所生月內有無力助分輕重言之運喜忌同上庚金屬陽乃金銀銅鐵之類稟太陽而成要見丁火制之方能成器如見丙火過而不遇喜行東南火木之運明亮全得制如值寅卯臨於甲乙及巳午未官星印元得氣之鄉皆是發越惟居西北方爲金沉木底是不能成器

辛金屬陰乃水銀珠砂赤碧珍珠之類秉日精月華

秀氣結成最要金清水秀土氣豐厚地方並西北方

運如行辰戌巳東南運五行四柱不見丁火爲妙見

則不能成其器如珠璣之喻秀而不實尤恐寅午

戌成局殺旺要身強乃當其旺柱有亥卯未更見丙

丁透行午未運發福巳酉丑成金局爲溫厚造化行

東方運大吉不宜南

詩曰庚辛日主號金于木火相生福自專年月時中如會合東西運步定居官

庚辛日生坐下午寅午戌巳火又生寅午戌月要引金土時寅庚三月及季冬或十一月引木火旺時大貴運行木火分野忌過與不及偏陽偏陰則苗而不秀若通火月氣非巳酉丑申時不貴選金土則吉比肩三合成金局金盛火微喜行木火之運故金非火不能成其器火無金無以顯其用金火相停方為乘軒衣冕若火太炎而無土則金必敗有土則為鑄印之象銜銜革化而成器大人之命也火多金少金盛火微皆凶暴之輩

六庚日詩曰居身建祿壽延長

申上日德自坐建祿身旺故主壽

寅上雖絕反主昌

寅中甲丙生旺身坐偏官偏財胎生元命喜身旺

化鬼為官

辰是魁星多榮勇

庚辰魁星身坐財鄉謂辰中乙木餘氣柱中不見財官為上喜重疊身旺忌刑衝財官旺若入別格年月時見財官喜行火木分野之運

戌為魁宿亦心剛  
庚戌魁星身坐七殺謂戌中有旺丙不宜重見丙丁為身衰鬼旺五月生則發早退早喜身旺忌刑衝財官旺若入別格喜行木運忌行火運

午宮有緣何憂困

午上自坐官印謂午中丁巳金雖敗何憂

子無形不是良

子上本敗火滅庚死謂金沉水底不見其形財官無氣喜通身旺月柱有丁火則吉

須看天時分貴賤柱中通變細推詳  
六庚日除庚戌庚辰為魁星財官喜忌論於日下庚申庚寅庚午庚子四日用甲乙為財丁正官丙偏官若年月時透甲乙丁字生春夏火木局中財官有用如不透此三字生春夏火木局亦作財官論見庚辛奪財壬癸傷官名利艱難如生秋冬金水木中財官無氣難得滋助亦輕喜行東南木火分野向官臨財之運不喜行西北金水分野傷官敗財之運若柱有丙丁官殺混雜殺無制反賤如無丁有丙無制作鬼論要分身鬼強弱定其吉凶壽夭制伏得中作偏官論制過反不為禍更詳日干於所生月內有力無力有助無助分節氣淺深輕重言之喜行身旺鬼衰運忌身衰鬼旺運

六辛日詩曰酉中坐祿最為強  
酉中木絕火死財官兩背然辛建祿最強見戊子丙申時貴  
亥上身臨沐浴鄉  
辛金生子亥上沐浴財生官絕  
未位暗丁身剋制  
未中木為財丁為殺已為倒食剋剋傷身喜身旺  
化鬼為官見丙申時貴  
丑申藏癸食榮昌  
丑中有癸為食無火木財官雖背亦吉  
卯臨財地家無懼  
卯上身坐財官謂木旺生火見戊子時貴  
巳坐金局死不妨  
巳上身坐官印謂丙戌建祿在巳辛雖死地有倚

見戊子時貴

旺相死因分月氣更看有用細推詳

六辛日用甲乙為財丙正官丁偏官柱中年月時透甲乙丙字生春夏及火木局中財官有用如不透此三字生春夏及火木局亦作財官論見庚辛為奪財壬傷官名利艱難若生秋冬及金水局財官無氣難得滋助亦輕運喜東南火木分野向官臨財不喜西北金水分野傷官敗財之運怕官殺混雜有殺無制鬼論制太過不福更詳日干於所生月內有力無力助分輕重言之運喜忌同上

壬水屬陽乃甘澤長流之水能滋生草木長養萬物獨喜春夏生人秋冬值令則無生意若見寅午戌官星得生助之氣名譽自彰金局生八月名利兩遂水局生三月為天德主貴地亥卯未行南方運發財癸水屬陰乃大海無涯之水不能生長萬物一云雨露潤澤之水滋助萬物喜春秋間運行巳午戌地發福非常大忌辰戌丑未運成敗地亥卯未合傷旺益財無寅甲亦發名利如見己土丑未月更帶三刑平常未祿初中未濟終未榮發若五行有救身旺運喜財官亦主貴顯

詩曰壬癸日生水為主根基惟在火與土春秋來往發財官冬夏東行為得所  
壬癸日生坐下午辰戌丑未巳午為元武當權運行宜火土分野過與不及偏陰偏陽則貴而不實若生四季巳午月時引亥子或冬生引辰戌丑未巳午時俱貴非此時虛名虛利運喜金水分野生助為榮無金則水絕忌比肩劫財冬十一月三合結局水漲橫泛

而土崩故水無土則濫土無水則乾土得水而受潤  
通氣水得土而成堤為河二者不可偏倚若更氣運  
得宜無不貴顯其刑合拱合等格不在此論

六壬日詩曰寅官既濟最為奇

寅上木火既濟身坐財食生旺見壬寅時貴

子位刑衝反是宜

壬子日刃飛天祿馬喜刑衝被害子中已絕丙胎

財官無氣取午中丁已故也

申上逢生多秀麗

申中土敗火病財官俱背却木長生為學堂主聰

明秀麗

辰中逢祿却卑微

壬辰魁罡柱中不見財官喜重慶壓伏忌刑衝無

土制禦則泛難是文秀平生於功名中歇滅若財

官生旺則入他格柱中見財官忌傷破運喜火土

分野運

午為祿馬同鄉斷

壬午為祿馬同鄉身坐財官為人伶俐有謀斷見

壬寅時貴

戊作財官雙美推

壬戌日德身坐丙戌為財官名元武當權凡引用

分野與辰午同

造化窮通各有異柱中配合要須知

六壬日除壬辰為魁罡財官喜忌論於日下壬寅壬

子壬申壬午壬戌五日用丙丁為財己正官戊偏官

四柱透丙丁己字生九夏四季火土局中財官有用

如不透此三字生九夏火土局亦作財官論見壬癸

奪財乙傷官名利艱難若生春冬及木木局中財官

無氣雖得滋助亦輕喜行南方四季火土分野向官

臨財運柱見戊己殺官混雜無制反賤如無己有戊

不見制伏作鬼論要分身鬼強弱定其吉凶制伏得

中作偏官論制過不福更詳日干於所生月內有無

力助分節氣淺深輕重言之喜行身旺鬼衰運忌行

身衰鬼旺運

六癸日詩曰卯為日貴坐學堂

癸卯為日貴坐長生學堂食神建旺財官無氣

亦吉

已建財官最吉祥

癸巳為日貴身坐財官印生旺謂巳中丙戌建祿

庚金長生得丁巳時貴

未上鬼傷因質朴

未上身穿偏官偏財喜身旺化鬼為官

亥中官背却榮昌

亥中丙戌俱絕財官俱背却喜亥衝出巳中丙戌

飛來就癸為財官祿馬之貴若得癸亥時並衝方

合

酉宮得救方無咎

酉上癸水衰敗財官無氣要通身旺月為貴

丑位雖衝不作殃

丑中羊刃有官無財己土專位七殺喜衝破刃神

不為災咎

憂不憂兮喜不喜月間休旺要參詳

六癸日用丙丁為財戊正官己偏官若四柱透丙丁

戊字生九夏四季火土局財官有用若無此三字生

九夏四季火土局中亦作財官論見壬癸奪財甲傷  
官不利若生春冬木木局中財官無氣喜行南方四  
季財官之運怕煞官混雜有煞無制鬼論制太過凶  
更詳日干於月令內有無力助輕重言之運喜忌同  
上

論十二月支得日子吉凶

子月 甲乙日得子月為印殺喜見官露印忌坐天

財傷印歲運喜忌同 丙丁日為官貴陰陽和合喜

露財官見三合六合官印須考月令中氣身旺喜財

官身弱喜印旺忌七殺傷官歲運傷為福之地丁得

之偏官兩陰相攻喜身旺有合制忌身弱無合露正

官及四柱帶多無制伏運喜身旺合偏官忌身弱

戊己日為財喜露財身旺忌坐刃透比不遇亥子日

生難為財運喜身旺與財身弱喜旺忌劫 庚辛日

為長生財喜坐露財身旺忌無財身弱如四柱全無

財屋便不是長生財只是傷官背祿月令須時帶偏

官庚日丙時巳時辛日丁時午時便為有制吉次宜

日時帶諸不見之形貴如年日時三官皆不過其命

可知行運身旺喜財身弱喜旺通忌比劫 壬癸日

壬為旺癸為建祿只是身強奈名利二者却被月令

銷鋒盡了願宜時帶偏官貴如壬日戊己時癸日巳

午時是也次宜日時帶諸不見之形貴如年日時二

官皆不過其命可知運喜行偏官忌正官

丑月交丑未是丑丑初只是癸癸是坐了丑丑中方

有己辛小寒上旬上七日癸水餘氣旺或丑日丑時

冬春生作水用下八日作辛金用大寒節皆是己上

正位或夏月四季月作土用秋生作金用 甲乙日





再透及財露官愛多合及三合六合之地忌坐七殺  
傷官運身強喜財官身弱喜旺忌七殺傷官 壬日  
為偏官喜身強偏官有合莫制忌身弱露官運喜身  
旺合偏官忌身弱正官全無制伏多天 癸日為正  
官喜露財官三合六合身旺忌七殺傷官官愛多合  
運喜身旺及官印之地弱則喜印忌殺

午月甲乙日得午月為財貴亦為長生財己土露則  
財愈顯丁火露則傷益壯喜身旺忌刃比運身旺喜  
財身弱喜旺忌比劫 丙日旺相丁日建祿丙丁人  
生五月無可作福只身旺年長頗宜時帶偏官及日  
時諸不見之形貴又丙丁生午日是長生財貴要財  
露如財不露只是傷官背祿月令帶偏官者喜行合  
制運有長生財者喜行財運 戊己日為印亦為建  
祿有以別之年月時干露丁為印喜透官印忌財無  
印作建祿論 庚日正官星身弱喜旺忌七殺傷官  
歲運傷為福之地 辛日偏官喜身旺合制有合莫  
制亦利土出火藏忌身弱無合及正官運喜身旺合  
偏官忌正官再見偏官 壬日正官正財喜身旺三

合六合忌七殺傷官官愛多合運身旺喜財官身弱  
喜旺忌七殺傷官歲運傷為福之地 癸日為偏官  
喜身旺偏官有合莫制忌身弱無合正官運喜忌同  
未月小暑上旬上七日丁火餘氣旺或未日未時春  
生作木用下八日作乙木庫用大暑節皆是己土正  
位若夏生作火秋生用上用 甲乙日見未為自庫

月主身強少病但無一物可用為福頗宜時偏官及  
日時帶諸貴格不必拘月令運喜合偏官忌正官再  
見偏官 丙丁日雜氣印喜官及印露不露要衝忌

印伏無術與財運喜官印忌傷官歲運傷為福之地  
戊己日雜氣官貴喜身旺與財及官透不透宜衝  
官愛多合忌官伏無術兼殺混傷官運身旺喜財身  
弱喜旺忌七殺傷官歲運傷為福之地 庚辛日雜  
氣財喜身強財透旺不透要衝忌財伏無術羊刃比  
肩運身旺喜財身弱喜旺忌比劫歲運傷為福之地  
壬癸日為餘氣財如遇小暑七日後生則不為雜  
氣長生財貴小暑七日生有丁餘氣謂之祿馬同  
鄉無傷官無奪財頗能發福如過期生未中無物可  
取主平常喜官透財露身旺忌七殺傷官運身旺喜  
財官弱喜旺忌七殺傷官同

申月 甲日申月為偏官喜身旺合制忌身弱正官  
運亦然九忌再見七殺 乙日申月為正官喜身旺  
露官透財三合六合忌七殺傷官官愛多合運身旺  
喜財弱喜旺忌劫財 丙丁日為財官丙見壬七殺  
丁見壬正官喜身旺露財官忌傷七殺運身旺喜財  
弱喜旺忌劫財 戊己日為長生財喜財露如柱中  
無財便不是只是傷官月令宜時帶偏官及諸貴格  
月令雖有長生水為財內有戊土為害運喜行長生  
財為妙身強喜財弱喜旺時偏官喜合制運忌正官  
身弱 庚日為建祿辛為旺相月令無可取為福  
只是身強年長頗宜時帶偏官有合莫制有制莫合  
運忌七殺正官身弱 壬癸日為印喜露官透印忌  
財運亦如之

酉月 甲日酉月為正官喜身旺露官見財三合六  
合忌七殺傷官官愛多合運身旺喜財官弱喜旺忌  
七殺傷官 乙日得酉月為偏官喜身旺有合莫制

有制莫合忌身弱止官運亦如之再見七殺運  
丙丁日為財喜身旺露財官三合六合忌刑衝破害  
比肩劫財運身旺喜財身弱喜旺忌劫奪 戊己日  
為長生財如柱中不帶財露便不是只是傷官月令  
頗宜時帶偏官及諸貴格偏官格喜合制運身旺喜  
財身弱喜旺忌劫財 庚日為旺相辛日為建祿月  
中無物可取只是身旺年長頗宜時帶偏官及日時  
諸貴格有偏官喜合或制忌正官運亦然 壬癸日  
為印喜露官透印忌財運亦如之

戊月露上旬上七日辛金餘氣旺或春生戊日戊  
時作火論下八日生作丁火用霜降節皆是戊土正  
位或夏生四季生作土用 甲乙日戊月為雜氣財  
喜生旺財透不透要衝忌財伏無術比肩羊刃運亦  
然 丙丁日為自庫月亦主身旺年長戊中無物可  
取為福只宜時帶諸貴格為妙運亦然 戊己日為  
雜氣印喜正官印透不透要衝忌印伏無術有財傷  
印運忌傷官傷印 庚辛日為雜氣官貴要身旺印  
全如官透衝則用官貴印透衝則用印貴不透了衝  
忌官伏無術官愛多合身旺喜財官身弱喜旺忌七  
殺傷官 壬癸日為雜氣財要財旺財官雙全為貴  
財透衝則用財官透衝則用官不透了衝忌財伏無  
術運身旺喜財身弱喜旺忌劫奪

亥月 甲乙日得亥月為印喜露官透印為福忌財  
運亦然 丙日為偏官有合莫制有制莫合喜身旺  
忌身弱止官歲運同 丁日為正官喜透財露官身  
旺忌七殺傷官多合運亦然 戊己日為財要財露  
身旺忌羊刃比肩身弱運亦然 庚辛日為長生之

財如柱中全無財露只是傷官背祿月令頗宜時帶偏官日時諸貴格喜財露自旺忌無財身弱運亦然壬癸日主為建祿癸為旺相福無可取只是身旺年久頗宜時帶偏官及日時諸貴格如得時偏官運喜行合偏官忌正官再見偏官為福

論五行時地分野吉凶

按王氏所謂二氣者陰陽也五行者金木水火土也時者春夏秋冬也地者巽青兌徐揚荆梁雍豫也蓋天有陰陽行於四時地有五行具於九州正朱子所謂五行質具於地氣行於天故天有春夏秋冬地有金木水火皆以時地相為用也今之談命者但知論陰陽五行而不知兼論方隅與晝夜陰晴所以有年月日時同而貴賤壽夭迥異便謂五行無據世人不信命之疑亦誣矣嗟夫人生天地莫逃五行九州分疆風氣異宜陰晴爽暖理難一律人稟天地靈氣以生一時得氣各自不同所以貴賤壽夭難以八字拘也且以甲乙寅卯屬木生於兌青為得地春令為得時丙丁巳午屬火生於徐揚為得地夏令為得時戊己辰戌丑未屬土生於豫州為得地四季月為得時庚辛申酉屬金生於荆梁為得地秋冬為得時壬癸亥子屬水生於冀雍為得地冬令為得時况晝夜陰晴之間有寒有暖陰陽造化之內有喜有忌生剋制化抑揚輕重妙在識其通變不可執一論也

論木

正春木令木也晴則花葉敷榮雨則寒其萌蘖正月生者雖三陽交泰寒氣未除見火則生意瀟然富貴無敵火多泄其元氣徐揚人畫生者疾火土同躔富

而且貴行土無火僅足衣資而已逢金折傷之患得火制之為福見木不為子母相生蓋初春之木纔有生意見水則寒反不為吉冀雍生者貧寒男淫而女淫也

二月之木生意暢茂遇土培植為佳火土同行富貴而壽火盛亦泄其氣蓋花木始含英而真陽發散故也兌青人富貴無虞徐揚人美中不足干支有壬癸亥子者咎也見水生之太過情性流蕩離祖遷居土金水會天折無疑賤賤則壽逢金伐之旺處遺傷戕其生意豈天地生物之至仁耶先正有云春木雖旺不宜逢金者此也

三月之木正條達長茂之時春陽和煦萬紫千紅雨水浸淫根株搖動見土則根深蒂固福壽綿延見火則木通火明文章秀發逢金伐木荆梁生者凶徐揚之人富貴喜火土忌金水運喜東南西北不利夏木病已死午墓未者蓋南方火盛泄其真氣故也陰雨則吉亢晴則忌

四月木未甚衰火未甚旺見微火則枝葉繁蔭庇發福值盛水則水神飄蕩男女淫奔見土利就名成火土同躔干支有壬癸亥子者富貴逢金剋之災訟不免徐揚人反吉

五六月之木喜雨水夜生尤奇值此者富貴而壽火盛無水者貧天夏令炎威火盛礫石流金木有枯槁之患徐揚人干火多者有瘋癲癡瘵之凶或水制或夜生或陰雨天化因而為吉矣得土以培其根得水以達其枝若水土同行非惟富貴且壽考康寧矣見金不能剋木火旺金柔有子復仇故也若小暑以後

土多亦忌蓋衰木不能剋旺土也兌青生者為財大抵夏木喜水與他時不類

初秋之時炎威未退不宜與火同行陰雨生者最妙見金雖有剋尅之嫌然火氣尙炎金氣未盛不為害也處暑以後荆梁生者忌之金水同行化凶為吉逢土培植利就名成水盛無土真難飄蕩無居徐揚人反凶成吉

八九月之木正凋零之時晝火同躔者貧夭蓋秋陽燥烈木皆枯落故也或夜生或陰雨或水解之方吉兌青人文章富貴見水有漂流之患蓋秋水非滋木之時也冀雍人尤忌得土栽培根基穩厚見金反吉蓋金司令則萬物摧落既無長養以遂其生又未歸根以復其命所可憐者在一金耳苟無金制以成其器則為天地間一朽木耳所以仗斧斤之力斲削成器而為棟梁之用正所謂斧斤以時入山林材木不可勝用也氣運宜往東方南方

冬木正肅殺之時復命歸根微有小春生意以見造化無窮之理易曰碩果不食者此也生於晴明者最佳值陰雨則凝冰積雪也

十月之木遇火貴而有壽蓋冰寒土凍仗火以溫煖其根故也火土輔運富貴雙全見金雖無害其根本未免骨肉參商得水則有滋助之意徐揚人利就名成冀雍人貧寒孤尪

若子丑月之木喜火融之與土同躔位登台鼎見木因剋蓋冬木令也木寒木也冬木遇水而寒無火溫

之則冰凝凍合而生意摧折矣貧賤者壽富貴者天見金難傷不害蓋木任冬令歸根者斧斤無所施則零者斲削可成器所以見金而無咎也徐揚堯青生者有限自天刑梁豫人雖忌亦不過枝葉之傷耳其本根則自若也于支得丙丁相制者却富貴豈獨免禍而已氣運宜往南方冬木喜南奔也東方次之

論火

三春之火其氣溫然而始著也晴則藉木而明雨則濕木而晦正月微陽之火隱於木中雖有可親可愛之意但冰霜之氣未消遇木生之則陽氣發揮矣逢金為財徐揚人富而好禮金木同行官居鼎鼐逢金值水天折無疑荆梁冀雍之人尤甚見土盜泄微陽浮薄卑賤

二月見木敗處逢生木秀火明文章富貴人也但不宜有水蓋濕木不生無餘火也穀雨之後生者微水無凶蓋土司時木主令化因而為吉也竟徐揚揚生者富貴何疑土與金正月同論但辰月土差旺耳夏令之火陽氣之極草木為之焦枯江河為之枯涸晴則流金燥石真陽盡泄雨則水濟其威方得中和反應陰比發福四月火勢漸盛逢日爭光未能全其忠愛雖富貴亦主天亡貧寒者壽而無子孤獨艱辛見金各成利就逢土有權有謀遇木富而好福微水濟木其貴不可言也

五六月生者火炎之極得水制之則都將相惟冀雍生人水不宜盛蓋壯火投於盛水不能不傷故也得土制木解則富貴過人矣見土略洩其盛而有權衡之貴又好施惠及人但施恩而反怨耳蓋火能生土

亦能燥土故也見木生過反傷青堯徐揚人根基難富難免天亡冀雍荆梁人富而益富遇金為財火燥金流反有破財蕩家之患水土同行名成利就日戰月刑忠孝有虧因禍孤尅夜生滅輕氣運宜往西北東南大忌

秋初之火炎威未退土傳生氣水不能尅反主貴榮見木助之徐揚堯青人于支火多者雖富貴而壽不永見金為財富貴家修逢土則息顯達非常

八九月失時之火見木生之意無窮富貴無敵金木同應官居宰輔有金無木主弱敵強不免有爭攘之事冀雍荆梁人因財致禍與土同應泄其真元孤刑冷退得木助之斯為美矣見水凶天運喜東南西北忌之

冬月之火人多親之晴審則明陰雨則減故見水為凶木生為貴有水無木輕者疾重者夭雖生富厚之家不免冷退徐揚堯青人得水制之無咎逢土泄之弱中又弱寒滯終身小寒之復旺土晦其光明定主昏愚替目見金為財青堯徐揚人主富荆梁冀雍人助難為凶謂全之子水也尅其母子則乘勢報仇無木解之有刀兵獄訟之厄腫痲沒溺之凶于支木盛者減輕大抵冬火喜木忌水運宜東南西北大忌

論土

土值春時土膏脉起萬物含生木氣發泄前哲所謂病黃死卯墓辰者良有以也雨則陰凝土濕而萌甲不舒晴則凍釋陽和而生意發越故春令之土一接陽氣就能發育萬物正月之土尚有霜寒遇雨則凍遇水則冰值木則病

惟得火而溫之則榮華莫比逢金制木亦名利兩成二月之土正木盛土崩之時遇木同應有脾胃腸風痔漏之災輕者疾重者夭徐揚人于支有火而值貴晴者無咎見火同應位登台鼎見木則凶冀雍青堯人土渾水濁終有水湧土潰之危蓋水生旺木而傷土也值此者貧寒扶天徐揚豫人于支火者反吉見金以泄土氣難免災凶

三月之上漸有生意蓋上旺季月故也有火溫煖則陽氣發舒而生物茂矣見木非疾則天徐揚豫人無害水木同度貧薄無聊冀雍堯青人尤甚見金制木反凶成吉運喜南方西方次之

上旺長夏火盛土生之故也陰雨則濕養萬物故見木為吉亢旱則田疇龜坼故遇火為凶

孟夏之上炎氣未盛終喜火以助之逢木則疾天無疑見木為財徐揚人富見金遇木則貴逢水則貧五六月之上見火則燥而萬物焦枯徐揚人于支火盛者有火焚風血之災輕者危重者死或陰雨或夜生雖災不甚冀雍人于支有壬癸亥子者富貴非凡見水滋養萬物主富貴文章見木疏通其性多聰明特逢遇金無用蓋火盛金衰不能制木所以金無用也氣運宜行西北最忌南方蓋夏土逢火太燥故也土逢秋令金氣盛旺泄土而氣薄矣晴雨須要得宜七月之土火氣未除土性尚燥喜水滋之則萬物實矣若火太盛亦有燥土之嫌得水濟之為妙逢木為災徐揚荆梁人無忌

八九月之土見木則不能尅此萬物凋零之時金氣生旺子復母仇荆梁徐揚人富貴而壽見金泄氣太

甚西北人不免有冷退怯弱之患見火則之文武名高君子小人皆吉見水為財徐揚豫人富而無敵莫雍荆梁人水過盛者反主貧薄戌月僅可運喜火土之鄉水木金方有忌

土於冬也正天地肅殺之時寒亦至矣雖一陽下生土脈未溫值水寒則冰寒土凍見火日則寒谷回春十月之土惟喜火以溫之則土脈陽和而萬物歸根矣見木則因逢金則滯遇水則主孤寒徐揚人干支火多者可富

子丑之月寒氣之極火日融和功名成就見木最忌見火解之為吉見水則陰氣愈甚木寒地凍輕者疾重者夭見金亦主貧薄歲運南方最佳北方大忌

論金

春日之金木旺火相非金得氣時也絕寅胎養於卯辰者蓋造化無終極之理也是以春令之金晴明吉陰雨則滯正宜遇土以生之謂其將絕而有生意耳正月之金見木為財木神太旺僅足衣食土氣尚寒未能生助藝術顯名而已火若同躡男女重婚重嫁見火遇土富貴非常逢水泄之孤寒懦弱

二三月之金見土則生生之意無窮主人富貴而壽逢水泄其元氣亦主貧薄無情見火則因金遇鬼貧天無疑土生水制為吉見木而有困滯之災蓋春木盛旺以微弱之金而欲制之是猶嬰兒而禦強敵其不格也明矣犯此者必有求榮反辱之虞官訟爭攘之舉謂其仁義相刑故也荆梁豫人逢之主富徐揚人干支土多者貴顯氣運土鄉最吉金鄉次之

夏月火盛金至柔也晴則日燥金流雨則水滋金潤

故夏令之金俱宜見土主人有出將人相之權金馬玉堂之貴見火則火炎金燥貧天居多雖富而天淫賤見水為財荆梁豫人多主富貴遇水孤寒蓋弱金不能生水故也若與火土同行則富貴康寧運喜土金水火最忌

秋金肅殺萬物凋零荷縱而不抑則生之意絕矣晴則火煨金堅雨則水潤金明故也

七八月之金得令其性剛強仗火以制其威則有玉帶金魚之貴蓋頑金無火不能成器故也見水泄其旺氣金白水清多主詞林清貴水火俱無則主天折見木為財徐揚人富而且貴遇土則隱彩埋光雖有財而不發孤者多經云秋金埋土而反旺也逢木而貴徐揚兌青人見之尤佳

九月生者金氣稍退遇火夜生為奇靈生少利逢木則勉反應骨肉參商見水濟之貧難人不免冷退徐揚又何忌焉逢土亦財兌青人富貴居多豫人困滯運喜東南西北忌之

冬月天氣嚴肅金伏藏之時也蓋金之生也胎於春生於夏旺於秋至冬而死者謂其畏寒無生意也晴明則金清水秀雨雪則水冷金寒所以冬月之金得火融之然後可以奮其寒氣則富貴非常矣

初冬之金見火則為傷殘徐揚人干支無土日生者貧夭夜生者孤寒遇土則衣祿豐足見木木俱不利子丑月生者亦喜火以溫之徐揚人無火亦喜遇土得火為貴冀雍人有土無火者孤貧蓋寒土非生金之資也見水則寒西北人賤貧疾天徐揚人干支有火土者福壽康寧也遇木為財主富享閨中之福兌

青人則有妻孥犯分之事蓋衰金不能制木故也荆梁豫人則吉運喜東南西北最忌

論水

春日之水統不謂其病寅死卯墓辰為至弱矣殊不知水為陰氣生申旺于秋冬之時其氣愈聚未散故水常潤春至陽氣上蒸陰氣下降故雨露既濡而水生發此水勢之常耳星家以活水生於卯者良有以也晴則春水溶溶雨則汪洋泛溢

正月生者水有寒氣見火則冰融凍釋富貴雍容得金相助徐揚生者最佳逢木無火則水冷水寒木有生意遇土剋水亦主貧寒土制金生衣食豐贍

二三月之水浩無邊際見土則有隄防壘則富貴夜則流移生於穀雨後者或主淫邪癩瘵之疾蓋土渾水濁故也見火則水火相刑災訟不免遇金生水泛溢無情徐揚人干支得土者無咎見木泄之能施惠及人兌青人生於二月中旬者木氣正旺盜其元神則生風怯之疾得金助之無患

夏水失令逢火則乾涸矣所以忌晴而喜雨也初夏之時水猶泛濫得土且而不流則福氣深厚但不宜與火同行蓋火盛則土燥而水涸徐揚人干支無金水者疾夭也逢水利就名成金若生之反主孤尅蓋夏令金衰母弱不能生子而反傷於母也荆梁豫人值之則吉

五六月之水正能滋助萬物喜土同行生時更值陰雨者主富貴文章見火則有潤水之嫌輕者疾重者天得水濟之凶中反吉見木亦主富貴豪雄克青人泄其真氣非佳逢金氣弱無力生水不可樹以母曜

論之反主孤尅干支有金木者吉運喜金木火鄉最忌

水生秋令正水清秀之時也晴則清澈無瑕雨則潦水渾濁

七月之水正能滋實萬物不宜與火同行徐揚火多者貧天無依金為母曜適當其時子母相生文章清貴土來同處化禍為祥木若聯行亦當貴顯

八九月之水遇令星則福壽難量金火同躔則功名鉅赫見木終被疏泄不免先成後敗火若同垣思金失力雖有治民服衆之德未免瘵疾刑傷見土雖凶不凶蓋秋令金最能化難為福徐揚豫人干支土多者亦困滯終身運利西北東南失宜

冬月司令之木寒氣嚴凝之時也雨則冰凝晴則凍釋故冬三月俱喜火以溫之則富貴無虞矣見金子母相生徐揚入金紫玉堂之貴冀雍人水冷金寒難相生而反貧薄得火同行為吉逢土金骨肉參商冀雍人賴以隄防而無泛溢之患也遇木水寒木凍俱無生意貧天無疑徐揚人干支火多者富壽木土同垣制殺反吉丑月生者貴顯運喜南方東方火之

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第六百三卷目錄

星命部彙考三十九

- 三命通會十一 論甲乙 論丙丁 論戊己
- 五 乙酉真金太陰化氣 丙水乾龍之數
- 丁 火父木成數三 戊火數二 己五數其
- 土 庚四金勝之數 六辛天之水數 壬為
- 黑木數三 癸為黑火數二

藝術典第六百三卷

星命部彙考三十九

三命通會十一

論甲乙

甲乙春生寅卯月喜逢金火是榮名莫將水土推為用曲直類趨另一評

甲乙生正二月其木專旺遇金用金是木要成材定見金也遇火用火是木火通明之象也水土此二月休死難為用神若成趨乾曲直類象等格雖無金火亦可功名用金不宜見火用火不宜見金用水用金者尚宜水印用火最嫌水金相戰且如甲木遇申庚柱有巳酉丑辛字扶其金旺皆吉如金既輕遇火而行火地難以金為用若辛字虛立干支別無金位只是常人甲日透丙不遇梟殺更得寅辰二字多兼以身旺行火地皆主富貴柱不忌丁惟怕丙如有去配之神亦不執定四柱無官專用食傷身旺行火地亦主利名如水火金互相攻戰更無去配乃下命也獨步云甲乙生春月庚辛

千上逢離宮推富貴坎地却為凶是也

甲乙夏生四五月庚辛帶水却為宜土神未月連金用不透傷官貴可知

甲乙夏生乃食傷與財為用如火土不露只是金水運行金水得宜如甲用庚壬有根行東則吉若丙丁庚辛互露行西不吉專用丙丁不遇金水柱有比肩行東大發如戊己透干更無水佐行西難云向祿以不吉論乙見壬庚兩露于頭行西富貴若是火透行東發遇火無水反焚其主故甲乙二日在夏宜用比肩用火土不宜見金水用金水不宜見火土 如庚申壬午乙卯戊寅 庚辰壬午乙未壬午二命用金水 丙辰乙未甲申己巳丙寅乙未甲申乙丑二命用火土皆吉命也

甲乙秋生兩樣言乙多金貴甲單尊兩干飛臨無射月內有財官要印存

甲木秋生不宜金多見印則吉不宜木多則流乙不忌金多得印則貴但忌火土傷官壞印如甲生八月正官忌丁卯火局運順行不妨貴柱有壬癸子辰之水雖有火行南亦吉如用土兼官入墓名利難進甲生九月宜比肩及亥卯未佐之或得一金一火入格無破皆為吉論若亥申庚巳酉丑之類不遇丙丁戊己別是一用或趨乾飽胎殺印皆可言吉柱戊己透要身旺行旺方可不宜再露火金用金不宜見火土用火土不宜見金如只用金辛虛露別無地支之金只是平常乙丑九月戌中原行戊辛丁得遇巳酉丑庚辛申辰須見壬癸亥子之印方妙丁火配制無妨如專用戊丙無破

只以富斷若金火互相攻戰及兩干只是火局又行火地乃驕馳不足之命 如丙申戊戌甲午乙亥狀元尚書是甲趨乾又地天交泰 己亥甲戌乙亥癸未官給事已運死

甲乙冬生木本枯若逢金土反宜平金多成格為官印用火尤嫌水土敷

甲乙冬生木印無金火土則不足持印之美柱多申酉庚辛己丑乃擬殺印官印格作上命論如甲只一辛乙只一庚十支別無金透藏又不行金地官露無根虛名虛利如得丙丁戊己身傷兩旺行東南運發達若壬丙相見丁癸相持皆不吉用壬癸印行丙丁巳午方果遇食刑戰不吉用申酉官殺若水太盛亦不作吉當細詳之

甲生春季夏間來丙火于頭作壽胎戊本是財壬是印運臨酉地兩風摧

甲生三月與夏間以丙戊壬為用神行酉地向祿本吉豈知是壬丙戊敗死之地有此為用運行其中皆不作吉論如辛亥丁酉甲辰丙寅是貴命也

甲生秋月主逢財印綬官星併帶來運轉南方名利顯傷多只恐子星乖

甲日生七八月官殺印綬多又見戊己土財運行南傷熱之地官貴太過宜行剝削之方乃得中和主進爵加祿但火金交戰賴財生貴子終有損經云木嗣併絕於南子息則損縱有別生如癸酉辛酉甲申戊辰 己未癸酉甲寅己巳二命俱行南運雖進職無子

甲申酉月煞官俱莫要猜疑作混看干上再逢庚字

透地支殺黨總一般

甲申日生八月莫言官殺混柱中辛庚多總作殺論遇印扶身及制殺皆吉若火多無水盜氣不吉如遇巳酉丑時亦非金神皆以殺論

甲生八月祿當時最怕卯丁來破之誰信北行終富貴運南有水亦能支

甲生八月辛官得時柱遇卯丁火局本畏如順行運經北地其火遇制不能害金不可言卯丁劫之不貴若原無水破帶病行東南則真不吉如柱有壬癸子辰亥水干不遇土行南亦得發達若此月柱無火土用印再行水地盜盡金氣亦不為吉勿執官印之名

甲寅庚透夏春生殺淺身強最有情羊刃如逢時月下却將高貴反常評

甲寅日生春夏柱透庚金殺淺身強本吉緣春夏庚金力輕遇乙刃與殺暗合自旺無情不作吉論若庚金有根或別有庚字不在此論

甲申春月喜重庚壬乙相逢入帝庭無乙只宜名利淺丙丁玷破作常評

甲日春生庚金多遇有乙壬亥丑取貴無乙則減若遇丙丁重戰金力輕不勝火剋乃不足之命須有印去配方可

甲戌干支三兩重火金却喜格中逢如無金火復行水此命終須主困窮

甲生九月若有兩三重甲戌干頭宜一丙或一庚一戌得地支申辰可言成人如干支無金火又行水地則無用倘運得火鄉可獲其福若身弱土火

多亦不足之論

甲日如逢乙亥時庚金透出喜乙妻丙丁若也無相混歲運申庚名利齊

甲日逢乙亥時趨乾格喜柱有庚合乙故忌見丙丁害庚及泄主之氣歲運遇申庚主功名忌行主死用敗火焚之地

甲生季月乙巳時壬癸推他作印奇火上相逢名利遂水金運底更多非

甲生季月有財官等物時遇乙丑己巳宜見土於印助非金神忌水之論逢土火上發財金水之方不利別月及癸酉時忌見壬癸

甲日無他丑巳時金神格也定非疑赤黃運遇成名利水木之方又不宜

甲日他處別無取用遇乙丑己巳乃金神格宜行火土運忌入金水方衝折作不吉論主稱意中亡甲生冬月亥午多以亥破午反中和局中更得申庚用定主功名振顯科

甲午冬生遇子時格全印殺喜同支莫言死敗為無用柱有酉辛貴莫疑

甲生冬月亥午字多謂之兩門遇貴甲木死午庚金敗午本塞否之象遇亥子共支甲木生亥乾天庚方否而反奉如甲午日生子時莫言金逢死敗得酉金助之皆富貴之命

甲日冬生水盛期高明不遇癸支離歲時如得辛庚見運入東南夢叶應

甲木冬生本印遇金土則有用若柱得辛庚巳酉丑有一字或得行西方發達名利如火土多互見則兩用不專顧此失彼亦不稱情若只見丙丁火

戊己上輕微得遇東南之地忽然發蹟或遇貴相

投不宜見金水

甲在春生乙在秋殺官重疊福優游甲秋春乙如多遇有印須知亦貴儲

甲木春生官殺多要印助之則吉乙木秋生官殺多遇印亦富貴若甲生秋乙生春官煞少富貴多則不貴無印尤不利如庚申甲申甲申庚午殺重木死無印因窮庚寅庚辰甲申壬申甲申日春生殺多有印富如丁酉癸卯甲申壬申甲木春生純殺有印貴如乙酉乙酉乙酉壬午乙木秋生純殺有印貴

甲乙春逢金火期分行南北利名宜火宜南地金宜北反此而行兩不旺

甲乙生正二月金為用神無火戰宜行北地主名利火為用神無水金重戰宜行南地則可名利如原火局行南方木破火焚故用金見火入火方用火見水入水地乃平常之命

甲乙生庚火土敷西行營利貴難圖行東遇劫成家業值水西遇甲借枯

甲木夏生遇火土露本為用神行西見金乃捨去火土用金金遇原火交戰亦不能為用乃來而不來去而不去只是營利之輩莫言見貴祿便擬富貴若行東則吉原有壬癸水生不足破用如甲日遇火土重遇水生行南與西俱不為吉乙日遇官印虛露西地吉

乙生春月見金強酉丑亥逢大吉昌錯節盤根喜珠

削如行南地反為殃

乙木春正旺錯節盤根非金強不成器故宜琢制如柱有庚辛巳酉丑為官殺混宜丁火制殺藏運見丑酉亥為吉如生巳月逆行辰卯寅亦吉若行火木旺地傷去其官不吉

乙生卯月見金功運得水金去火通申子酉中應許貴火臨相聚格還空

庚辰辛巳時中遇乙巳逢牛總一同木金運底成功業木火相連反落空

乙生卯月用金不宜見丙火在干引領支中之火及木相會皆壞格局宜行金水之地去火木則吉

乙日春冬時遇辰再逢辛巳一般論如行印地分樂貴只怡丙丁損用神

乙日春冬時遇庚辰辛巳時只是一用遇壬癸子辰之印可言富貴混則富若見火多損用乃小人也

乙日春生用丙丁水金不過妙南行不宜西北兼歸暮身旺無象水地平

乙木春生身旺以丙丁為用柱無金水行南地發福怕逢水金及會木入墓若身用旺行北不妨透

土不忌水  
乙逢辰巳午未時就裏藏真未易知若得土金皆有

用只恐旺處更無依  
乙木不拘提綱得辰巳午未時行入金地或入火

土便為有用若入亥卯未地柱原有一二字會成

木局全不吉  
夏生乙木遇壬庚運向西方祿自榮乙丙若無局內

見讀書應許有功名  
乙生夏月遇庚壬二字行西方權貴若見丙丁主

平常如庚壬有根行旺金歲運是讀書秀才必中如坐己丑日得壬癸印亦吉酉日不堪

乙日秋生官最喜逢辛殺反榮昌蛇牛宜見嫌南火微水扶持入廟廊

乙日秋官本庚宜見殺則利無殺雖功名未若殺而易成若官殺互見遇印殺則無嫌孤庚無殺則名利進退或白身異路之擬今世達官多用殺故殺勝官若遇丙火及土無印入南不吉

乙日如逢辛殺多見丁相擊無奈却旺金去火翻為吉青赤交持名利薄

乙日金多見丁火相戰不吉丁丑時不忌原有丁火再行見丁制伏太過運行去火旺金之方又吉

若入火木會旺之地用神雖倚乃虛名虛利柱中見丙皆不利也

乙卯坐祿見財官庚辛帶木名利看不論何月時辰已丑午若逢亦類觀

乙日逢丑辰巳午時俱財官殺印食神之奇四時皆作一用但金水互見乃功名之象若庚被丙傷

辛被丙合無實用不吉  
乙生巳酉丑月中最喜時支一樣逢印殺再來年月

助子紅萬紫感春風  
乙日生巳酉丑月更逢巳酉丑時柱中再得印佐

或行印地皆主富貴古歌云六乙生逢巳酉丑局

中切忌財星守若還行運到南方管取其人壽不久又云乙木生居酉切勿逢巳甘富貴坎離宮貧窮申酉守如癸卯辛酉乙酉丁丑此命平常七十二入卯地死二子

乙生亥月時遇丙年月逢丁子三奇坐丑兼戌引從貴如專己酉另詳之

乙生亥月印緩如乙丑日丙戌時天干三奇地支丑引戌從作大貴看若己酉則無前引乙巳則衝亥大減分數此殺印格亦有輕重參詳水多則喜土制如孟重侍郎乙亥丁亥乙丑丙戌崔棟御史

日子乙酉不同然官止七品又無子可例見也  
木生春旺弟嫌兄誰道無情反有情或火或金成一用不逢金火格多評

木春本旺財官俱絕更遇比劫無情如遇一金成一火為用反賴比官之功可以論福無金火平常

如甲得庚辛申巳酉丑亥一用宜水又如丙丁火無金水破比肩旺食反吉趨乾格亦宜比肩又是

一用如生三月別有取用亦賴比肩又乙日遇金局無丙透又是一用遇丙丁身旺無水又是一用

類象一格亦宜比肩兄弟成則貴衝折不論此格木生三月亦有金土之用其甲乙得庚辛官虛露

比劫分奪合又無別金亦無別情不吉古歌云陰木生逢巳酉丑生於子月貴難成再行金水傷殘

害運轉南方還福清 如丙午癸巳乙亥丙子是

巧者 辛巳庚子乙丑丁卯是平人下酉運跌死

壬戌辛亥乙亥丙子嫌辛字卯運不如甲寅丙

合辛貴由貴而權御史無子古歌曰乙木逢陽遇子多名為聚貴福重義局中最怕南離地官殺來衝無奈何  
木生夏月節枝橫此地財傷要劫生暢茂繁華根未感劫多用重兩宜情



木在夏生火土之時若干頭再見火土最要劫多  
生火火生土為財以此比肩多能任莫言比肩多  
反分其財也古歌云木逢壬癸水漂流日主無根  
枉度秋歲運若行財旺地反凶為占佐王侯 如  
甲寅庚午乙卯戌寅 乙未壬午甲子丙寅一命  
此肩所以皆吉

論丙丁

丙丁正二印當春壬癸多逢格最真不忌浮財宜見  
化遇辰月愛子連申

丙丁春月以木為印殺水為官殺丁壬合化最宜  
若見官只用官見殺只用殺不宜混雜怕水多不  
能生火徒有印名或一壬一癸一癸一癸得去配  
亦不為害不忌千頭虛金行南俱吉柱原金水多  
又行北地更無去配皆不足之論行南稍吉如官  
殺原淺行北亦吉若原金遇衝擊提綱依木塚印  
則凶生三月木是傷官又宜金水之用如會申子  
全主發達

丙丁夏月本炎蒸富貴須憑別象稱金水相連運有  
賴用傷格破作高僧

丙丁夏生丙有炎上倒衝類象等格丁有飛晶拱  
祿等格如合不破皆主富貴不成前格或見一壬  
亥癸及申子辰全運行西方以富貴論如戌己為  
用象殺相征行酉亦發丁忌行寅戌丙亦嫌墓卯  
酉亥運吉亦傷尅不成之困如非格局又無用神  
及有用破壞皆主不吉多避殺休糧之輩也  
丙丁秋月總為財丁可通融丙忌哉甲日怕逢兼怕  
刃運行南地細推排

丙丁秋生金得時令俱作財論若金水太盛獨丁  
火能任丙火怕逢煞官多弱甚無制則傷如丙生  
七月遇煞地或透煞官宜見戌己為壽星再行官  
貴發達怕逢子辰卯地八月丙死若財多則秀而  
不實如壬水得制或卯辰時從化得酉字多行旺  
地亦可但不宜甲木併比肩相見九月近冬時一  
貴不多或辰巳時是一貴格亦不要官殺多若類  
炎上格亦貴若遇庚辛為用四柱不宜見官殺戊  
己為用不宜見甲乙壬癸如用壬亥別是一格其  
中更怕官殺及木土相戰丁生七月遇官殺及財

重宜行南則吉不用木印若生新秋遇劫重逆行  
南不吉順則可若無官殺遇戊土或支遇子辰會  
水行南北皆吉惟忌子午寅運未有答遇子寅時  
雖作化木論以金地無木情不能化故也八月棄  
命就財宜財格巳酉丑全為美丁酉為主不利官  
星比肩印殺無忌行南亦吉忌寅午子歲運九月  
遇殺官或近冬界從化但忌土木如用庚辛行木  
地富貴亦忌子運午運用戊己宜行弱地及木水  
在內亦為不足大抵丙丁二火丙怕弱丁怕旺宜  
細詳之

丙丁冬月用當垣從化都宜不帶根官殺當時嫌日  
旺無生清用便為恩

丙丁冬月水當時官殺旺若從化作上命看如丙  
生此際遇壬癸子透相連或申子辰會柱有辛則  
化有戌己則制皆主功各遇了傷辛有壬透不妨  
遇甲是果有庚制方去丙生子月財官柱無壬亥  
及坐申皆以財官論怕衝刑破壞及分官日弱乃

秀而不實其殺格忌日主休囚死敗之地及殺旺  
去食拆合拆化之方丙生丑月有戌己為用宜身  
旺怕木壞之丑為財庫如透辛庚不宜見官殺要  
日主健旺則吉破用主弱則凶

丙日秋生官殺多無生得化致中和有生無制皆言  
弱旺地財名坦復波

丙生八月官殺多宜食制合化俱吉怕入子辰卯  
鄉如無制合遇泉食縱行旺地不吉如九月近冬  
遇時上一位貴格逢泉偏印月有戌食運入身旺  
寅辰方吉

丙申四月戌飛來萬頃田關主富哉最怕泉神同透  
干平生辛苦命安排

丙申日生四月得土透食神坐祿主富若遇壬殺  
甲食如用壬見戌莫言食神制殺四月水潤遇旺  
戌去之不吉柱得水局或壬亥一二字方可忌行  
日弱及壬丙敗死休囚之地若壬多雖是辰時主  
旺用旺皆不作上命看

丙臨申位遇時辰春夏生人殺最衝金水運連雖早  
澤辰壬酉亥子申分

丙申日遇壬辰時申辰會殺春夏火旺相不以凶  
論秋冬水旺相火受水制全賴食神制殺主險中  
求名發達險中全仗主強辰壬酉亥子申卯皆主  
休敗之地吉凶宜細詳之  
丙生冬月喜逢辛格內上求作吉論時上不妨壬字  
見有丁合化俱無嘆  
丙生冬月喜見辛化宜土制為食乃吉時月殺不  
以為害若有丁魁辛時遇壬合則丁不服害辛各

全其化歲運逢丁尅傷妻子輕者稍可重者尤甚  
丙坐三支寅午戌月逢火局總皆同格成炎上多名  
利土富嫌臨水戰功

丙坐寅午戌日及生月又得局全不遇水破即炎  
上倒飛類象從旺見土亦吉忌見水類飛失局失  
垣則凶 如丙寅甲午丙戌乙未庚寅戌寅丙戌

甲午二命合格富貴  
丙己相逢本是傷官星就見又何妨火時土旺宜金  
水時夏惟寅宜另詳

丙生季月內有戊己或透或不透不從從土無中  
生有得寅午戌時俱入格土透亦吉不忌官星如  
遇刃及照象虎入中堂等格非傷妻則少子官殺  
重遇則禍如遇殺以殺論此格最喜比肩如六月

回寅宜另詳之不宜卯未隨乙而反傷正用  
丁生十月得寅時化象成都富貴推若再丁來暨辰  
戌戌分官貴庶人期

丁生亥月遇寅時成正化格富貴若再見丁則分  
官見辰則官入墓見戌字戌癸乃折合傷官遇申  
酉乃破木之用此等皆壞格不吉如無此玷乃大  
富貴行午巳中酉地吉中主凶

丁壬化木卯羊寅無破提綱利祿新官旺且宜身旺  
地免逢兌變虎愁坤  
丁壬十月官印俱時乃正化其寅卯未偏垣寅忌  
行申卯忌行酉未忌行寅餘亦忌戌子午巳連

丁日秋生格最佳無根有殺兩榮華有根無殺行南  
城好似長瓊玷缺瑕  
丁日陰柔宜弱柱官輕行南不吉若遇土官殺輕

行北大發柱無比印行兩地皆吉若七八月寅時  
不作化看九月化殺化木宜近冬界及行木地吉  
忌午申寅巳秋八月柱中用殺透戌己忌行寅午  
子運九月用戌己忌見甲乙若六月界作七月推  
更無金水逆行不吉順行則可

丁卯秋冬殺疊昌休來印殺助身強美乎亥子嫌重  
火火木如來反主傷  
丁卯一日乃殺印之源能任官殺之多柱多亥子  
及運遇之皆吉若比肩印生反不為利行金水大  
發行比劫及原有土神子申運凶如高文薦都憲  
丁亥癸卯丁卯庚子柱多亥子殺印為貴

丁生最怕午離間金水無逢名利難運往兌酉成利  
祿如行東地半愁顏  
丁生五月日元自旺若遇金水不成飛晶拱祿戌  
己不透只支土為用行酉則土生財官亦堪利祿  
行東原無格局而用土土受木克無倚賴其主  
自旺只宜入靜及管托可也

丁根石竹水源胎金水鄉來道利開寅午戌方行補  
弱官揚職掌庶生災  
丁火房日之源太陰之餘也逢酉則明遇寅則滅  
行弱陰則明行旺陽則昧今人取火截竹擊石得  
之如行弱地反見麗明行旺地不吉惟化格則是  
木用木忌行金地如生秋冬忌行午及元地命有  
土木忌行申子非化木亦忌寅申夏生忌寅戌春  
生木旺雖午晦味原有殺官又為吉論木印忌西  
所忌之方輕則非重則凶  
丁日蛇提酉丑逢水金連底利各通柱中原有尤為

上寅戌行來起職錄

丁生四月或正西日或得全局行西富貴遇金水  
土亦吉兩行俱是有情之地惟寅午戌及子中有  
戰傷傷枝葉或非咎也過此又吉如甲子己巳丁  
酉庚戌 癸未丁巳丁巳戌申俱行戌子運凶

丁生卯月卯寅提離化壬今本木枝木火却當官殺  
旺酉申運底動離悲

丁生寅卯遇官化及殺乃印之本行北方官殺當  
其旺地主功名發財若行申酉雖是財官反傷本  
印不吉

丁日逢辰時戊申傷官時內有生壬殺星若出千頭  
上會水相征禍始侵

丁生三月傷官如干上見殺地支已有水局若透  
戌字及水局全發逢行子申酉地傷官見官木土  
相戰輕則非災重則破滅稱意中亡 如癸未丙  
辰丁卯戌申 戌子丙辰丁卯戌申合此

丁巳居蛇弟葉兄寅申月令喜壬庚兩行運用尊榮  
貴相擊提綱禍始成

丁巳己巳二日丁日申月巳日寅月得壬水透干  
原本有刑未全得用神倚賴則成富貴再見此運  
三刑全輕則杖配晦駁重則危滅原有殺刃者尤  
凶如順行不遇財官乃塔塔幸奔越亦無大咎如享  
富貴中有大險

丁戌傷官要見財原無偏喜運重來若逢寅戌雖為  
咎誰信子申更主災

丁日遇戌傷官喜見庚辛申巳酉丑為財柱無宜  
行財地丁生夏月用戌宜行金火方利名至寅戌

主旺一停或尅戰晦滯行子申一戰丁生七月用  
戊金木仗中行午戌貴停節子寅運防禍九月不  
遇甲寅得戌透清者貴互用者富丑壬中行大吉  
運遇甲乙亦可言富貴忌寅午如流年會殺會傷  
墓之地禍福響應運長者發久短者易聚散

論戊己

戊己當春官殺強火金相見主榮昌干支財透無臨  
劫運向財那田舍郎

戊生正月透官殺只以煞論柱得木行南則吉火  
難印亦不宜多多則燥土行火地遇午刃旺甲死  
是木遇火盛用亦被焚土燥木虛官煞有名無實  
若金水多行此地則吉若金水多無印行北方亦  
凶生二月正官要日干有財行南可功名祿利遇  
甲則從殺論柱有財不忌印旺行南吉若偏正印  
多無財行北亦吉若財遇印多行午地引領原火  
火土燥木不能制盜木之氣羊刃無情難得富貴  
未免災咎重則危甚俱忌刑衝 己生正月乃官  
再透丙火官印兩行俱吉忌午戌運及衝提之方  
遇子丑亥戌時合化遇乙是殺遇印無水行北亦  
吉若水金多見再行金水不吉行南發達生二月  
是殺最宜透官殺為美有財無印順行功名逆  
行北不吉若印多原無水行北亦吉大抵宜行木  
火忌行金水行午戌酉運亦宜有災傷 戊生三  
月遇有壬癸申子柱無殺劫行金水方發福如遇  
劫財便發亦尅妻損子反覆見甲寅時是一格可  
云富貴却忌壬癸喜見庚金如遇財局兼遇庚金  
不見梟大發見殺遇梟不吉 己生三月最宜財

官全乎一格或是傷官生財及丑亥俱發富貴用  
財亦吉若遇庚辛巳酉丑金不見火木行金木方  
皆利祿如時上一位貴格局清者可發科日又云  
戊己正月干見金局及透金最不宜見木在柱遺  
患後行患旺地壞用用殺不忌見金

戊己當時夏日期土焦宜水乃相滋木金得格成其  
器印緩輕時怕水瀾

戊己夏生當垣印又生扶土通宜微水滋澤其間  
俱要金水作用若用印怕財財財不吉且如戊  
日午月戊寅日甲寅時戊午時乃木用富貴可言  
六月木庫用甲乙須透天干甲寅時功名餘甲則  
否遇乙亦不宜混殺清者取貴濁者不利俱宜微  
水不為壞印如用金四月遇庚辛巳酉丑亥多財  
可用見壬水或水局破月丙火行金水地利祿人  
也若無水更遇甲丙皆不吉五六月金氣輕伏無  
可言用須多方取如六月用在七月近秋作六月  
推者遇金多順行亦可言用行遇金水方發財戊  
生夏若遇偏財時上及金助之行西方發財若露  
丁火無財印緩論遇壬癸乙字及化格富貴怕衝  
提再入財方己日四月得庚辛酉丑申全日支又  
居酉丑不見甲乙卯未丁字行西北大發忌入戌  
寅二運若戊子丑亥時以官印煞印論行官殺方  
皆吉五月生遇木行東方可言名利用金絕木宜  
水如絕木得金局行入北方亦吉六月遇官殺行  
東方可擬富貴西行次之亦怕入旺用金木近秋  
則可運宜順行反則不吉大抵戊己二千用金水  
不宜露見火木用火木不宜露見金水中間又有

拱廉拱貴格宜細詳之

戊己秋生本泄氣少宜壬癸怕多逢如專金用東清  
亦縱有財名亦酌中

戊己秋生本用金水遇火則害用遇木則害身如  
此日生遇庚辛壬癸身旺兩行功名人也若遇癸  
化合不利水地火地則吉丁乙不忌若全金用惟  
怕丙甲不吉如遇丙辰時宜壬透制及有寅字或  
支離甲丙遇庚壬在干屏之行北發達一度入寅  
午運二仇旺起不吉若歲月丙居申子辰上雖無  
壬透子丑辰已運干得壬癸庚辛去劫會用為財  
名如無此西行亦頗可遂意若丙有庚及申露或  
隱寅無制踏躑人也運入午寅重則危輕則病非  
尅傷若丙年丁月連見及丙甲俱見小人如無所  
忌兩行發達亦忌丙甲歲運大利辰巳子丑運若  
歲時遇丁作印緩逢癸丑正化傷丁則貴如兩癸  
爭合宜行戊地兩戊爭合宜行癸地若辛露怕見  
乙俱忌財多有官亦嫌丁辛在內雖不為害遇通  
害地不吉若印旺俱入怯癸之病尅妻害子若生  
九月遇甲寅時則是一格宜臨冬首如庚申時近  
冬無玷破及火木亦福亦有化印格之疑巳土七  
月見卯未日又見甲戌甲子乙丑乙亥時互見官  
殺富貴不宜透庚如庚辰庚午戌上亦無害此非  
正氣官殺惟忌財多若用金水不宜見木生八月  
遇丑亥時屢見乙多皆富貴甲戌甲子時亦要殺  
混方吉以虛官無實用也若壬申癸酉時則是一  
用不宜見木九月生亥卯未過巳時亦可言吉清  
者貴遇合不宜露殺從合亦貴坐殺亦妙惟混不

吉若庚申辛酉等金為用宜見官印亦主利祿受木破者不吉忌行火木及午寅運如用官殺行戊午運及木用入墓用金敗印者忌行午寅木火歲運如得時上一殺身弱不戰死者許登黃甲戰爭者稱意中亡

戊己冬生財利濱柱中金水喜相親水金得局空曠殺貴比班趨富季倫

戊己冬生遇化則是一格不忌官星更怕梟殺若棄命就財又是一格戊日庚申時無火木遇申子辰無火木主大富貴若戊申口遇金水或壬癸時亦是化格不忌乙木如此者大貴異行衝提折刃

若遇甲寅時作殺論可許功名年月見甲及金相攻不吉遇庚辛金為用原有丙辰之玷行壬癸子丑辰巳及遇申酉方亦當稱意一度行寅午戌丙

甲重則危輕則費患尅傷己日遇壬戌丑亥時又一用見卯未忌透金水若申酉時為用亦可言貴不忌甲忌乙亦忌火木中行如戊日合得水局棄

命就財合祿化火四格無殺破皆富貴己日從木亦吉 己日丑月透金傷官及用財二格行金水申酉子辰方吉用時上一貴亦可言功名

戊日申時金水生更象水局祿財成如無梟殺來侵格職位崇高莫與京

戊日秋冬金木旺局遇庚申時合祿格不遇梟殺之玷及戊申日主大富貴夏生有木木金制合亦

主大富貴享用春生難言

戊子合化在秋冬遇癸逢壬化始通火地財名功業

就最嫌梟殺兩相逢

合化格見壬癸為然行火地吉見兩戊亦不妨怕丙甲己其丁乙輕無害如丙辰時水多壬解不甚為忌

戊日如逢甲寅時却從殺格莫拘疑運宜木火通名利金水屏十入是非

戊日寅時生春夏宜制則貴生秋最怕庚露木象乃秀而不實冬陽近木進氣制稍無忌亦不宜多

行火木運功名如傷官合財格此實時為戰不吉戊申辰子日時同金用壬連水有功辰巳丑申為美

運壬寅丙甲主貧窮 戊日生如坐申子辰及時亦遇天干庚辛透出富貴運行庚申辛酉子辰丑巳之地可云遠慮若行寅午戌丙甲不吉甚則死

戊日秋冬兩樣之偏財時見最為奇傷官歲月嫌梟殺丑亥不如子戌時

戊日秋冬宜見偏財為美丑亥二時天財入化格貴有玷折不及子戌二時偏財為吉忌殺官多與

前同戊己秋冬遇庚辛透為用行金木方發財支宜申酉巳丑壬癸申子辰俱吉遇丙時有水制亦

吉行金水地不妨忌梟丙申有根行入子丑辰巳申酉運俱稱意丙甲午寅運不吉戊己日知用次

則從木論官殺清行吉乃富貴用金木忌甲丙寅午戌歲運輕則耗非重則危殆

己臨卯位透官星木火重運事業成順得南方人富貴水多金重更無情

己卯日生卯或寅亥未月遇甲透從火木旺乃白手成家如遇金水重重滲洋日主金重破木怕行

午戌子運及流年旺主之地不吉 己生季月旺身時不遇官殺旺何為命有財官如被劫運行金水木鄉奇

己生辰戌丑未月不遇官殺空旺不吉若遇財官分奪秀而不實得行木金水地倚運亦發過此仍舊

己亥日逢乙亥時豈宜丁火柱中期運行木火尤堪羨金水重運不是奇

己見重亥丁為已梟亥中壬水滲洋不利互入火木則吉若行金水地爭戰不化如在秋冬入

東南則發午中一咎辰戌丑宮一疑 己生辰戌旺根亥木破重重芽未衰制運更愁驅殺

起殺鄉無謂就降精 己生三九遇財官本是一吉若見殺多及身身亦

不弱殺與身和可言富貴清者堪登科甲若行制鄉擊驅其殺不吉行入殺旺方亦莫以旺殺論若

支通卯木入火木則吉行金水不宜忌殺入墓及午戌辰土燥焚木歲運如逢輕則傷財重則危殆

己生夏月用辛庚遇水西行事業成酉丑喜連申子吉如逢木火病非生

己生夏月火藏木泄若得庚辛透壬癸及有申子酉丑運入金水地發財但見木一位便被格忌午

寅戌運此乃無中生有之奇行金水吉 己日如逢戊子時節當官旺殺何疑丙丁火印來相

援木進何愁金生支 己日遇甲子甲戌時合化宜卯未日支不謂官殺

混若官旺或兩甲兩己俱是富貴若被折合分金

無配及庚申金有根皆不吉若金坐寅午戌局中  
有木不忌亦宜丙丁火印  
已坐卯未逢卯月天干透乙身更衰棄命相從翻富  
貴如行旺制便生災

己卯己未日更坐卯月又透一殺乃棄命格不宜  
丁巳重見若遇制地旺地是非競起不過所忌發  
達功名

己日如逢丑亥時身衰宜印貴無疑行來木火愁金  
水四季生人各另推

己日用時殺春不須印亦同棄命論若非春月純  
陰俱偏亦不忌暑秋生遇乙多最宜亦要正印冬  
怕水多行入火木俱吉如遇丑辰午戌運專看歲  
會得此運有咎非危傷無忌身弱殺旺吉若財多  
更透金水及用入墓稱意中亡

己日如逢戊子時財官疊見最相宜若生季月多財  
祿身旺用衰作別推

己生辰戌丑未月日本旺若疊見甲或財利祿之  
人如化土生正月坐卯未更吉怕制合及實破忌  
行午戌辰丑鄉 如己丑甲戌己丑甲子二品武  
職 甲午甲戌己巳甲戌富貴清高 甲午甲戌  
己巳甲子巨富納寶 辛巳壬辰己巳甲戌富貴  
輕

己日秋生本用金于頭却喜木森森乙連三四皆為  
吉遇甲相成入翰林

己生秋月本金時若不露庚辛為用見一二乙字  
乃殺食前殺後遇丙亦吉行火木地富貴若坐下  
未卯更遇兩甲亦主功名若庚辛已露甲乙再見

互相攻擊反害忌行木火務遂金水宜詳之  
勾陳得位號高強木火雖宜忌火昌四柱若無金作  
梗一生名利入巖窟

勾陳為土得位乃逢木之謂如戊寅己卯己未己  
亥日更坐亥卯未寅月方是柱有火不怕庚辛遇  
木火運主功名若火太旺焦土焚木不吉

論庚辛  
庚辛春月正逢財最忌于頭比劫來官殺要分嫌混  
雜身強用吉乃康強

庚辛生正二月本財遇官殺宜衛見不宜混雜要  
身強用吉為貴 庚生正月財旺殺生透殺只宜  
殺不宜再見官星無壬癸戊己並見日主旺運行  
吉地可言功名若身坐子午遇丙透又逢丁位無  
戊己壬癸運行子戌午方為咎若多遇合衝劫財  
多身弱秀而不實又怕寅午戌及梟食歲運殊禍  
運至如庚坐辰遇丙或丁不會火木及劫則吉二  
月同論三月庚辰日連庚辰時或庚辰月及間寅  
字乃是大格否則又宜丙丁為官殺遇印之論此  
日亦有有用傷官者須細詳之若庚生春遇乙乙庚  
合化另是一論大怕身輕財多身弱遇劫及木局  
水多盜氣火局銷鋒驅馳病弱之輩 辛生正二  
月或透一丙不宜壬戌癸亥壬子壬申歲運及柱  
中榜位再見有丁却不忘壬運兩行俱吉若官殺  
互見無去配作混雜論如遇地衝劫財太重行火  
地亦可水地不吉兩月不遇火亦是營利之徒滿  
者微名難作貴論若寅午戌時成一妙也若水多  
原本是財生殺見水屏火不生皆不為貴中亦有

沾名釣譽者太泄困乏若劫財多入南頗可帶火  
則發若無木劫輕行亥戌時可申酉不遂若丙合  
辛只一不遇破富貴壬辰時亦有一用其餘被劫  
官殺及金破水泛俱作下論運行火木之鄉頗宜  
再入金水無望 辛生三月是印格喜木火亦有  
傷官格論稍不忌水餘思知之

庚辛夏月兩分評選選官各有情庚遇亥壬殺喜  
制辛逢丙合刑名成

庚辛夏月兩干不一庚生四月本殺五六月或遇  
己丙及寅午戌皆殺得壬亥癸水制之無官混格  
局清者貴次者富混壞誠論無制平五月午多  
見己亦殺皆要亥壬壬癸制伏戊己佐助皆擬富  
貴無則思難困之六月同論 辛生四月乃正官  
格遇丙合官遇丁為殺俱作貴論行西北得時用  
官忌壬亥再行見攻衝必禍用殺不忌得己午未  
時為妙歲運同 五月殺印在支亦不宜透透則  
宜制如辛亥日己午未時亦吉遇壬無害旋入金  
水之地欠佳原無水行水亦無害如辛未辛卯辛  
巳等日遇己午未時行入財官方堪甲第魁選有  
玷減論 六月宜火木宜向火木運行忌壬水旺  
地不妨癸水若不遇火木遇水土劫自旺更行金  
水官殺混雜太過無制俱不吉運忌丑酉亥乃官  
殺投墓輕者非破冠傷重者尤甚

庚辛秋月太身強卯未逢支乃吉昌庚遇午寅宜見  
水辛逢丙衆喜非常  
庚金七八月遇殺最吉坐寅午戌見官殺宜逢壬  
癸及印行南運吉無行西太過不宜九月遇官殺

清者富貴亦宜壬癸水若火局火盛無救行水遂  
 意行午寅運則災生秋絕無火木氣不吉若用壬  
 癸為引領無戊己破行水地亦擬財名 辛金七  
 八月遇丙二三則吉行水地發財若孤立一丙乃  
 小人也如無丙遇丁則不宜重以殺多則皆如無  
 火氣坐亥卯未得甲乙木局行南大發午未時可  
 擬貴九月遇丙合不遇丁乃是一格可云富貴亦  
 忌壬亥如有戊己救亦吉若用殺只宜殺怕官混  
 行火旺運生禍有官會木成局行火木運發達  
 庚辛冬月作傷官丁丙無逢金水寒甲乙相連分上  
 下稱心更要識悲歡

庚辛生冬月遇官殺皆擬富貴如庚生亥子遇兩  
 官兩殺一官一殺俱主利祿飛祿夾丘亦吉如無  
 官殺宜見財星原無行財官殺運亦美若金水自  
 持更無格局用神及無木者貧寒辛金一殺清者  
 富貴若丑亥時乃飛祿如遇丙亦吉若虛露丙亦  
 不清事如辛卯辛未日得木局及寅午戌時引火  
 縱無干火行火木地亦發若果多無火木隱露行  
 火木不吉丑月乃印也遇一殺則吉官輕者宜行  
 官旺方若木局行火木亦主白手成家土重則埋  
 木多則沉宜細詳之兩干無火木更無格用則不  
 成器其來丘飛祿怕行官殺方若己酉丑局無格  
 遇辰巳時行水地金地亦作上命論  
 庚生四月已多逢壬癸透干作制功南北兩行皆富  
 貴却嫌戊甲在其中  
 庚生四月遇巳午多宜見壬亥如遇丁混有癸皆  
 主功名如透丙或見戊甲及官混無癸破之又無

壬亥減論

庚辛七八比肩來格局無成又沒財水用北行為利  
 祿運財爭競一時災  
 此乃用水庚日壬午癸未時辛日壬辰癸巳時外  
 己丑己亥時皆比肩更無火木以自旺日為用不  
 逢戊己行水地發達若行水及見甲乙柱原比肩  
 多庚辛無財遇財爭奪不可以見財為吉論  
 庚金坐午又為提丁巳齊明兩可宜干支無丙來雜  
 混水絕肩多作富推  
 庚午日生五月透丁巳官印俱明發達利名若午  
 多壬午時亦吉如遇丙殺不利若從殺格宜水制  
 之如己丑庚午庚午丁丑巨富  
 庚居于午月逢寅官殺相濟于上評于午運中愁咎  
 起戊壬若遇暗回明  
 庚子庚午生寅午戌月遇殺在柱混清更見財多  
 無水土扶濟乃弱論再行于午則災若遇壬癸戊  
 己反為吉論如辛丑庚寅庚子丙戌身弱行于亥  
 運顯困癸卯甲寅庚戌丙戌此亦不足  
 庚金冬月本元疲壬癸多逢盜日脂丙丁若來庚更  
 暖逢溫都作利各推  
 庚生冬月本弱又遇水多盜氣須得丙丁火照乃  
 可謂吉如無火見財亦可此言金水傷官宜見官  
 殺可以成就功名終不大就以本元疲也  
 庚生寒月丙雙存便是功名利祿人行運柱中攻敵  
 關却慈稱意沒刑藥  
 庚生秋冬逢兩丙為夾殺其勢急矣名彰乃殺之  
 用吉者甚吉凶者甚凶若運行擊觸殺起及會衝

刑之地其凶不可當多不善終

庚逢寅午己提綱遇亥同壬利祿昌丙火透干無水  
 制不堪回首嘆淒涼  
 庚生寅午戌巳月遇壬亥字功名發財若丙透無  
 水制及無印支離惆悵之人如坐寅午戌忌丙丁  
 丙寅丙午丙戌歲運輕者惹傷訟耗重則患難  
 庚子秋冬水局全并欄又格理誠謂柱中無火方成  
 貴青赤交持未是便  
 庚子日乃中堂會申辰衝寅午戌中財官干是庚  
 用地支水局及比肩多方是若格不全金水多則  
 是傷官如逢丙火殺論毋執此格言遇丙破  
 庚日都宜丑亥時癸壬相見亦相宜丙逢亦許居名  
 利土重財多反壞之  
 庚秋冬遇丑亥時乃一用如遇壬癸透亦吉本是  
 水用以火為弱用且不嫌相見若土重木多不吉  
 庚逢壬癸在秋冬有子生財各利名時歲木星相合  
 見金方發達見梟平  
 庚日秋冬無火用水為導引象癸水乃傷官生財  
 亦有夾丘之格于午丁亥癸未時或庚寅日庚辰  
 時庚申日壬午時怕行午運此是寅辰日俱忌辰  
 時戌土入庫及戌歲運不吉動傷枝葉是非顯倘  
 咎禍不測有子傷子  
 辛未辛卯坐支財最宜丁丙向干來月生寅卯甲乙  
 透富比欄未不用猜  
 辛未辛卯坐財喜透丁乙為吉宜寅卯午未亥月  
 如用丙忌丁壬亥直火木旺地不宜水金旺鄉秋  
 冬殺旺根不宜入南寅午戌妙亥日亦吉

辛日提綱戊己寅貴乎丙火權元神再財庶利官加爵最相建見亥壬

辛日生人已戌月透丙是一貴格主功名富貴若

遇亥壬壞格雖得已戌破之格亦不清如逢寅午

戌時又云一吉怕丁混

辛金寒月兔猪羊局會財成富貴詳無火莫言金水

冷全陰福祿怕梟傷

辛生秋冬以卯為尊若局全亥未主發財吉飛祿

又是他格柱丑亥多衝已為祿馬如全陰化柱中

無火不可以金寒水冷言之但忌無格梟竅此以

辛癸潤澤陰木遇土則黨須行木地則吉

辛金最喜赤青逢丁乙相逢名利通青赤不加名利

改水金相見落殘紅

辛日宜弱喜火木忌金木春夏遇火木兩行皆吉

惟酉地則否若原劫多行財則凶原財遇比行亥

戌運可入酉亦凶用丙忌壬亥怕癸屏之成則富

貴破則困滯秋冬原有火木重者入南不吉破丁

乙又不吉正陰之干顛倒而人不知不宜身旺須

中和則可

辛哀春夏行西可官殺秋冬南地凶木火畏逢金水

破秋冬要火木重錄

辛日春夏衰甚火木週遺原無水劫行西亦吉若

辛不弱帶劫水行金亦不吉秋冬有火木亦宜入

南若以火木為用怕金水破

辛日如逢丙甲壬相生相益又相征東南運底宜名

利西北無成向西傾

辛日見丙甲壬三物乃壬生甲甲生丙又壬克丙

為征行西北為歸致之鄉用此如斷

辛日東南丁酉時火方名利却相宜金強水旺虧財

祿西北風寒葉自飛

辛生春夏丁酉時則是一格行火木方功名發達

柱原劫水又行金水乃虧財祿所謂火木盛早成

入西北惆悵

辛日秋生怕殺肥冬生木火喜東離赤青月令嫌行

水無火傷官恨酉西

金水傷官宜見官也夏無傷官之名乃官印遇水

反破正官春亦忌之水無益用水以生官而水則

盜氣若遇木則火雖明而官不能生惟至於秋冬

金木之時乃云金水傷官喜見官殺亦同論財亦

可

辛日如逢寅午時戌亥卯未亦如之火明木秀財名

就事不諧分金水依

辛日若得寅午戌亥卯未時俱是一吉宜木秀火

明俱吉若金水行入丑辰運銷金絕墓及申酉亥

之方擬其非耗病傷丁煞重則死

論壬癸

壬癸春生喜會財干支得土亦奇哉無財營獲難成

利木遇金多成斷亥

壬癸生正二月用木喜見比肩及食傷透干不畏

官殺最妙見財切忌金重及壞木用如浮金則無

害

壬生正二月遇寅辰午戌干透一甲二甲得全陽

寅辰多清者貴有寅風無雲者富大局亦富南行

不忌戊兼庚透丙甲亦宜得丑亥時為妙若金重

忌財輕木少行西北不吉

二月寅午戌辰日遇戊己庚辛已是一貴格行南

北方俱吉最宜透甲為用忌見梟神遇丙屏之亦

吉

三月有殺印之名官印一格成則富貴若寅辰午

戌日干透一甲兩甲乃富風雲騎龍虎則貴但怕

申酉衝刑運若劫旺無火上陰陽交混野金劫木

又無火屏驅馳命也

癸日生正月寅時刑合格忌庚申巳得亥丑辰時

又是一格比肩行南北俱吉忌官殺財印透行南

不吉如兼中和入格兩行富貴切忌金多又遇財

官殺印不吉

二月寅時一貴格不忌浮土淨金亦不忌庚申或

近三月庚字全陰亦可擬以貴命若辰巳卯時行

吉亦可以發不甚忌土若金局再入水金之地則

不吉

三月有官殺為用遇辰巳午未時是一格申酉時

亦是一格俱忌甲木若無根土多亦不為害透木

亦嫌甲寅時比肩不忌原有官殺忌行官殺方此

春月俱宜比肩及見火土皆主富貴忌庚申辛酉

會金折木若淨金不忌辰月不忌見金正二月原

無比肩有財官多忌行財官運謂之太過傷妻兒

子一度重則變俱忌申子行運

壬癸生亥論旺除若逢集印盛無涯有根壬子也成

美癸水無根作大家

壬癸生於夏月以火土為用不宜比劫夏月水衰

官殺旺但得印殺則成士夫君子食傷為財官之

忌惟刑合從彼論不忌寅上之甲若得己為配則吉

壬子壬寅壬午壬戌日生四五月遇戊庚辛一透可擬貴偏官偏印貴高財足正官印次之劫刃財名反覆若甲丙透不足得己配頗遜伯丙丁丁從化亦吉

五月忌衝官庚戌透從殺不忌惟壬申日不喜財官丙甲透成殺印可也

六月傷官一格會全者富貴亦宜正印壬寅壬午壬辰壬戌日遇官印殺印一格清者貴清者次壬子會傷為合亦可擬貴

癸日四五月若就財富貴遇申酉辰巳午未丑卯時皆作吉論劫多不吉全陰大吉化火火富貴殺印亦然

六月有殺印一格貴如丙辰丁巳時又辛巳二時俱主功名甲寅時刑合格怕庚申重刑宜亥卯未全富貴忌戊己戌用食傷比肩多行東方大發財木用怕金土用宜金

又壬日六月得寅辰午戌日支干透戊己則富貴可擬趨良亦吉遇了多反復會甲寅木火忌往金行

壬癸生臨旺九秋功名火土遂情求如無火土衝行北發度歡娛度慈

壬癸生秋乃印其作用要火土火土秋日不時雖多無害如無火土行北既在中秋逢生太過乃不足之流

壬生七月歲月俱寅又得辰戌時得戌中以殺印

論順行富貴子位欠吉行南破印若止一丙孤樓申子辰上行南無害順行怕寅

八月遇戊字及戌申時順則貴逆則富亦有原無火遇劫行火亦貴不忌丙

九月殺印官印又是一格其地自有殺印若得全陽及遇庚富貴若近冬生更坐辰午寅戌干遇甲木主大富清者貴若丑亥寅辰時干支遇殺則吉若遇重木金木交爭及刑衝者凶

癸日七八月遇庚申時合祿七月遇火土行北亦吉忌寅丙衝提會火之地見火返南則破若辰巳特土多兩行皆吉

八月遇戊己丙丁及地支火土行北富貴但子少返南有子又怕傷印衝提若癸巳日或亥巳日時此肩多得申酉印行北功名但財不聚怕遇衝提刑地七八月原無戊土如逢甲及原有甲中行戊寅乃傷官見官亦言稱意中有純陰成格亦吉若水不相持陰陽混雜則因此兩干七八月最宜土火為妙

癸日九月不妨比肩忌亥日時乃隱甲害戊若土多則富申庚辛時巳辰午未卯但得一格俱吉若遇寅申總有利名立見反覆此月入冬令甲寅時得子從刑合格論

壬癸時短比劫逢運歸旺地反成功如逢火土從他格食木飛刑又不同

壬癸生冬令再行財地飛天祿馬祿從旺則吉怕逢火土如壬生十月十一月遇比劫多是飛祿格忌官庫實若水局從旺如全陽得甲丙行東南大

發富貴見丁合化亦吉如遇戊乃殺宜庚辛為印不宜見甲如用地支寅午戌辰俱有火土主功名輕重言之如巳辰丑亥果一用俱真行東南方清者貴混者次此身旺宜任也

丑月官殺多或遇丙丁宜行酉地吉偏官偏印及寅午戌辰日時會傷之類皆可論吉

癸水十月全陰乃飛祿亦有乙卯時會傷為用行東南方則發福己未時乃殺庚申辛酉時乃合祿飛祿遇印亦可以求名利如見戊官印己殺印忌行丙丁官殺多貴小富宜行土金生旺之地但子息少

十一月亦有飛祿食木之用乃刑合夾丘等格遇申酉時亦宜己殺清者貴命次者亦富壬癸混劫主財用乏如癸巳癸丑癸亥癸酉多五即財官殺印不忌飛祿亦有土多即殺印非進已格兩月同論

十二月全陰即是殺非飛祿也先正所謂無殺方重用有殺用難重如遇官則化見己從殺亦宜印透為吉怕遇壬陽混劫金水交爭其癸于冬月甲寅時無印土金透出劫亦奇行運宜東南方乙卯時宜火土全陰行東南方發達忌庚申辛酉在干丑月無合祿格申酉時乃殺印忌財方有劫小

壬癸秋生比劫多無財財地奈貧何十支有土兼逢火兩後桃夭春已過

此比肩多原無財行財地比肩爭財不吉若干支有火土雖少比劫賴劫殺印初行貧乏行財地發

是

是

是

是

是



財但不久耳

壬生巳月戌丙該殺印相逢大用材癸日臨期應擬富只愁原帶食傷來

壬寅壬戌日生子巳月巳中有丙戌庚三偏奇為用癸日遇此乃三正奇皆富貴之擬忌比劫及甲字癸日遇乙卯時乃破土甲寅時乃壞土不吉土多亦不妨大抵吉中生凶甚則危

壬生七月印屬申火木相逢便是春無劫有官多吉慶劫來相伴主薄貴

金為水母秋金太旺無土則流故宜見財官為美運宜順行柱無火土乃暴食相持遇行南運則吉行北不吉

壬坐申辰子亥中比全木局甲無功東南北地皆名利金再相逢又是空

壬日坐申子辰全日干本旺若得辰時或干支別透寅甲食神財行東南大發見庚戌爭征不吉壬日蛇提六獸支內中壬午別為宜餘逢陽土多尊貴甲木飛來便可疑

壬日坐申子辰寅生四月乃富貴得庚辛透更吉若帶刃邊殺主權要顯職其中有混比財印相持主才高不第或異路功名妾多無子壬午一日乃支官也清者貴俱忌甲木遇甲得己合庚透不妨若丙甲丁俱透不吉

壬戌壬寅散月生干頭喜透戊和庚殺多尤利風雲會富貴悉逢丙甲申

此二日散生柱宜見庚戌透辛亦吉若干支殺多九吉伯達丙與甲黨殺壞印及官星混夏月尤甚

壬申夏月赤黃時干遇財官不是奇庚戌若來成一妙登期丙甲兩相依

此日夏月不喜財官多原有根也

壬騎龍背喜風雲財局之中亦自欣遇甲全陽名利客戊庚一見要詳分

壬騎龍背以辰寅為風雲多者主富貴若寅午戌財局亦吉性透甲最妙如遇庚戌乃壞格若戊申時以殺論當細詳之 如己丑戌辰壬辰庚子甲

子年中舉即冠父戌辰年殺重二月死是見庚戌壞格如壬辰甲辰壬寅庚子大貴是透甲全寅辰妙

壬臨午位祿馬同疊見財官富貴翁春喜見金不怕木如逢子月土成功

壬午日丁巳為用春生本忌木害官若逢庚辛巳酉丑則不忌于月得土多則能制癸子雖衝午丁自若也若生夏月財官多者皆貴 癸巳己未壬午己酉貴 癸巳己未壬午庚子丙辰狀元

癸居金局巳辰時月值卯寅木木滋最喜煞官來入格平生名利自相宜

癸日逢巳酉丑象印也生春月以木為用亦不相害遇官煞則為吉辰巳二時乃財官也格中忌破

丙丁二引用 癸日如逢巳酉丑時利庚申南地走木火功名比劫嫌財官入格命少有

癸酉癸丑癸巳此三日生遇庚申時互火木方行吉怕比肩

癸日多財春夏間若成藥命福難學于頭官煞來相

混雜事難曉不解開

癸日生春夏遇財多乃藥命就財若遇庚辛戌己又從煞印之論四者怕相混以財印有相征之忌若戊己為用又是他格庚戌又是一用辛巳又是一用

癸生春夏食傷提比劫重逢魁子妻如得干支存火土更行南地祿財齊

癸生春以木為用比劫多更無火上殺透乃魁妻子不賺之命行北尤為不吉若得火土為佐及陽干多甲透并行南地其子更多此乃無中生有而人難知

癸日如逢巳未時煞星更怕戌來持如或制盡行財地不是人間富貴兒

癸日未時乃煞見戌要從化又嫌巳妬所以不宜戊己俱透須宜制又怕太過秀而不實 癸亥多肩九月生金水連底最無成若行南地無寅甲富貴功名難可成

癸亥日生九月其比肩多行金水地不吉行南方及火土皆吉惟怕甲寅戌申戌土忌寅申如得南行不忌再行水地不吉若非亥日遇寅申有比肩亦吉如甲寅時近十月作戌月推乃作水論如遇庚申字火土多不忌亥寅甲行火土旺亦可名利

如己未時煞不畏寅甲亥戌午時畏甲不畏亥寅癸生秋月木金明火土相逢便有情比劫可圖南地祿赤黃顯北有功名

秋生比劫多火土少行南有祿雖有財名不實原見火土多行北不吉癸亥庚申癸亥乙卯南貴

癸生秋月印生身丙火相逢亦不噴有土許成名利  
客若逢寅甲喪青春

癸遇丙不嫌破印有土乃吉見巳午及戌已辰戌  
丑未俱吉若干支有寅申遺患雖印格成亦無功  
各行運再遇寅申印銷印變改忽然其凶不測  
癸居羊兔甲寅時刑合格中最是奇行運只嫌申午  
地會青枝上利名期

癸日寅時乃刑合傷官宜春亥卯未月要木局全  
則寅行木局及歲運木秀利名可期午戌亦富貴  
忌戌庚申及戌戌重運不吉 甲子丙寅癸丑甲  
寅行申中休致 丙子辛卯癸亥甲寅行申中休  
官

甲坤黃數五火生土以下專重  
甲人戊癸本非殊或加從革應相呼四位土支逢一  
二祿厚權清出帝都

用真火生真土有戊無癸以子代之有癸無戊以  
巳代之子巳乃土成實之地巳酉丑福元旺水生  
焉辰戌丑未四土若逢一二位為成實之格子巳  
代戊癸甲人有戊癸合戊子癸巳辰戌丑未最貴

雲漢秀氣火中見木  
甲人見火為孤獨水若相逢却至清若見丙來加子  
午主向初年達精神

木見火傷金得水制也丙子丙午乃水中有火火  
中有木木人得之乃五行至清之氣木得火多則  
馳騁聰明好學勤禮立身孤獨如得旺木主財薄  
清貴論曰甲人以金為福火盛則傷金見木則火  
殆五行要有制抑則轉禍為福又甲會丙子丙午

旺水中合起辛未辛丑本家真官天乙貴人無中  
設象乃五行清華之氣也

甲乙相逢土最精不逢木辱足珠珍辰戌兩位如逢  
火少步青雲日益新

土能生金為木之官無木傷土福祿自然渾厚長  
成之位即其中逢火能生無窮之土土既渾厚金  
自然壯乃無中之有也論曰辰戌乃魁罡之地土  
既鍾毓更得十音火神滋養則氣數明爽子子孫  
孫相為羽翼福祿厚矣

丁蛇已酉金偏氣縱逢火盛不為凶若見甲來加子  
午雲路崢嶸早歲通

金生在巳却逢丁巳金旺在酉却逢巳酉正胎中  
逢父母轉見生旺雖有火藏未能奈何蓋本源深  
厚也以丁巳巳酉二位上神能化其毒不傷於金  
然甲子甲午二金帶一賂死敗之氣既有丁巳巳  
酉壯其本源故陰陽得中金神之德挺持可知又  
何敗之有

天地有餘木加大盛  
甲辰甲戌皆炎火木作十神本自生重遇木神駢輔  
雙虛名雖有不透升

甲屬木加辰戌土納音火是干分帶木即本位自  
能發揚天地有餘之氣不得外加木若木多則又  
傷辰戌之土不能為福五行中如此理尤用消詳  
破散雜業火旺

甲戌本是火潛藏木發其神轉更忙又值木臨寅午

戊游除家業遠離鄉

甲戌本是伏藏火要安靜却以木發起何益五行  
當生即生當伏即伏反此為禍况火到戌亥以四  
時推之自不可發露所以破財論曰甲戌本木中  
宿火見木則火熾若更臨寅午戌官木得火局則  
焚傷飛馳不得歸元所以流移鄉井事多歌滅  
天橫無依火位

甲人寅重莫逢火見火平生多坎坷不然祿馬不陞  
遷又恐天年多摩羅

寅為火生之地寅既重若又見火火更有氣庚辛  
受制所以觸事連遭人皆言甲祿在寅不知一火  
便能為害

乙四真金太陰化氣

六乙之人遇丙辛從魁大吉要傳名傳送更加逢太  
乙便是中書變理人

乙陰金故生其水母生子為親若遇巳酉丑生其  
子有丙無辛以酉代之有辛無丙以巳代之為秀  
實之氣故貴論曰三位子母俱旺福會之慶巳酉  
以攝丙辛乙遇丙辛合丙辛巳酉丑為貴也

滋陰返元  
六乙生人正月內蛇窠逢土少年榮若見剛金臨殺  
位必主兵權定業塵

乙人正月以戌寅高阜之土乙庚之氣絕處逢父  
母故喜見之丁巳乃蛇窠之土金神生處逢父母  
又乙人見庚辰乃羊刃殺然而五行壯旺更加此  
殺須領兵刑之職

鬼作截福

六乙怕逢丙丁盛如無救助定成凶若值五行多木  
數陽土相臨主大隆

丙丁若盛金神不能發生乙人所以不喜見之若  
四柱中見水可以制火要得一旺陽神之土扶持  
如戊寅戊申之類五行又却還元瑤瑤子云當憂  
不憂賴五行之救助良有以也

丙木乾龍之數一

六丙生人不見丙巳來同甲格最清大吉若加井太  
乙名標金榜世傳名

木之類火之屬得木而生焉甲己土合壯其丙火  
土旺金生有甲無己以未代之有己無甲以寅代  
之此為反陰滋陽之理木加水而清升為大吉已  
為太乙丑乃金神墓地故生丙水為秀實也寅未  
代甲己丙人有甲己未寅卯巳丑貴也

福祿運藏

丙人從革火為良又乘巳位旺清揚更得炎官于木  
火定知早達佐朝堂

丙人喜見巳酉丑金位如無巳酉丑日時中有金  
神亦得用得巳乃為真官之貴巳午二位于逢木  
乃為丙人之福火人得從革局乃為旺財生官之  
象若得己巳之類則火人祿氣純全更寅午戌三  
位于頭得丙甲二字其氣益見強壯陰陽書所謂  
火人得地無水而仕路優游抑有自也有水則損  
祿旺與元

六丙生人火數多更加一木最和剛明清健多榮  
祿金神更壯早顯職

丙本自旺盛一木足矣多為過若得地尤奇絕所

以五行之神貴在清越不可過如丙人得木助其  
銳可知須要乙位金不雜其氣則吉火人官祿基  
如此豈不早年享福

中央奪福多子見本

丙人見子休逢土福被中央奪將去又加火向辰戌  
時定主傷殘終敗露

見子則官神得位逢土則水不能勝為土所奪也  
論曰魁星之地土在鍾籠更逢辰戌如甲辰甲戌  
之類土氣強壯木氣消竭為害甚矣

截根無陰火盛

丙寅為祿火長生甲寅相遇不光榮憂妻害子無兄  
弟哀老孤貧謫還能

逢鬼於受氣處被抑塞終為害也此為受氣處見  
鬼鬼即強壯丙火不得行爽五行宜順生最忌逆  
刺終孤竭

煙滅灰飛木火臨巳午

丙丁巳午皆逢木炎土威風勢猛強更若五行無水  
制雖達稱意必傾亡

丙丁巳午皆火之地若逢木則益炎盛若得水制  
既相救助又有官神方是有益一味炎盛豈能長  
久

食神為鬼土多火

丙人見戊加申子時人皆謂食神重若見火神有生  
位一生孤寡祿難逢

丙人見戊又逢火旺土壯魁丙火之官所以無官  
土生於申旺於子頭帶戊丙人會乙為食神名  
譽之兆土既成實不必更見火旺則土強丙人

之官茂然雖少年見祿終不為久長之計

丁火父木成數三

六丁戊癸本來高如加己亥勢雄乘申子辰官金木  
壯位到公侯佩玉袍

丁生戊癸為子如萌芽有癸無戊以巳代之有戊  
無癸以子代之皆為秀實之氣造化之功可貴為  
巳乃戊癸之源亥乃成實之地為貴子巳代戊癸  
丁生人有戊癸戊子癸巳申子辰金木清貴逢火  
土猶為禍也

飛活清秀火盛

丁人愛遇北方木忽見食神再續來局內不達於土  
數木神加護至三台

丁人見水官神得地又遇金來生官自然顯赫北  
方乃亥子正位壬癸旺鄉更逢金生官不絕甲子  
辛亥之類是也若無土損其氣清又得木神護祿  
所以基本牢壯此是財官印之說見水是官官宜  
居北方旺地又得金財以生之木印以護之所以  
基本牢壯

祿基成實子午逢

金加子午多凶暴若是丁人又喜逢更看五行無土  
數定扶聖主掌陶鋒

金加子午帶死敗故凶甲子甲午之類是也然丁  
人午上見金則是為財子上見金則生官若無土  
犯分則氣清祿厚又云在午見金則祿旺在子見  
金又生出丁官見土則傷水

祿氣差運土多不

丁見壬亥未是奇亥子相逢正得時忽被土來爭旺

位護有聲華亦差遲

壬不得地遇而不遇雖無壬而得水正位官神旺處自然壯也水土混雜終是土勝

破相孤獨

六丁忌見土長生損妻害子強爭能縱有虛名難丁達亦愛田宅之興營

六丁人以水為福官也土長生傷官太旺則奪却水之位有呼無應其格卑下若見魁傷則觸事虧損六丁人以水土為官鬼水土皆生於申就位為土所損壬癸無依金生元被害可貧賤矣

戊火數二

六戊生人逢曲直丁壬相合主清才從華位中象一二決須名譽少年魁

真火要亥卯未旺有丁無壬以亥代有壬無丁以未代本元壯則為福遠戊癸丁壬合貴也真火愛寅午戌土壯火炎官有力天數乘三子生其父已酉丑多逢則貴也

淵源滋養 金生水之神

六戊生人見水深更逢申子旺生金須知名譽高騰達少主清華入禁林

命已有水主官更得金在申子水之鄉則金又生水甲乙自然有氣五行要不斷若有金無水又能害水水深則木強故貴

相為慶會 土生金之神

寅申本是戌人強癸亥當頭貴顯揚但得五行金不入名清望重佐朝堂

戊寅火生處逢土戊申土生故強癸亥水生出甲

乙故奇有金則傷矣寅申土成體地本源既壯又須借木神疎爽之更得癸亥就位滋養其神明之德清健非常若無金神返制五行決恬然無害為福厚

金火相持

戊人不貴南方火見火須還帶旺金有金無火終成咎有火無金亦不新

戊人不貴南方火者戒其太過盛若無火則金得勢來侵木無金有火亦無用也

干鬼為映 甲金可救

戊人有甲終無益帶水拖泥不似初若得庚金并水局縱能財祿亦微餘

逢甲不如見乙為陰陽和順甲能傷戊若加水甲益壯終有害也若庚金制之猶庶幾甲陽火之神戊人得之陰儲陽差若得庚金又復制甲既又得本則為戊人財庫之神五行互有得失故也

己五數真土

六己相逢已用功乙庚相會祿高封炎上火神加一二符壓兵權靜塞衝

已乃火生旺之地已人遇寅午戌為造化之功乙庚為土之子生於已為實有乙無庚以申代之有庚無乙以卯代之得此方為貴格如寅午戌三宮一位二位為貴申卯代乙庚庚卯乙申用已炎上火而清貴顯達也

包成合祿 寅午戌元

己人正月正為魁更於寅午戌相陪局內不逢真火數定知文武佐功來

丙辛為真水數已人見丙寅為食神之魁蓋火生土又得寅午戌炎上之火氣接濟若無水損祿天元有滋養榮名厚利何患無之

秀特逢生 金生水旺

六己相加已是功申子辰位甲須豐更得金神同水化定知名譽至三公

申子辰水之位就中見甲則木乘水旺氣為福甚厚金同水地則水益壯旺甲自然發生此五行陰陽消息不必見其形而默會之可也若只見金而無水金無所歸更傷甲乙之木惟有水地則自生出水不必見水深且詳之論曰若見水加亥卯未上祿元有所養為福無窮矣

庚四金陽之數 戊庚未

六庚真數少人知戊癸相逢遇者稀大小吉神逢一二名播中華福祿輝

夫真白虎數用有子生焉戊癸乃火之真數為庚金之真官有戊無癸以子代之有癸無戊以巳代之方為秀實之氣戊炎化火能生二吉丑未為大小吉二吉既旺能助庚金乃為至貴子巳代戊癸庚金生巳戊癸之火發用丑未貴矣

聲譽遠馳

庚人已午逢剛木學問過人世所稀但無金神并水屬少馳聲譽掌樞機

火正南方官神得地更逢剛木滋養無窮所謂本源深而氣壯若見金神并見水木又生起便制其火雖得正位終被銷燼此有木無金木然後為貴論曰火加巳午官星得地若使納音帶得木來火

梁南方高明勢達所憚者水耳稍無犯分則挺特

出羣

庚人愛得土來親火數相乘位顯倫春夏季中生月

金得土扶祿元有藉更加火臨辰未兩月中其福愈壯蓋火生三月木墓六月所謂源遠相參發福有自其為氣也妙在適其用耳

祿鬼孤害

六庚火祿向甲申水數才多不可達更值金神重疊

見到頭辛苦祿難崇

庚人以火為福却遇甲申更有別位見金神則生出水水有汗漫不絕之狀丙丁如此無以發生又何祿之有終難顯達瑤珠子云遇而不遇祿馬之說要在窮究曲盡其理方知祿馬歸著

六辛天之水數

天數當先就六辛喜逢親千係丁壬天魁合會功曹盛名達朝堂職位清

辛數乾天之子天乙生水木數合之乃陰從母生其子有丁無壬以亥代之有壬無丁以未代之故為秀實之氣天魁戌功曹寅也亥未代丁壬有丁壬亥未用寅午戌之勢為貴盛也

威高志遠

六辛要得火相親帶水須憑見木神文中却作武中虎武祿還須靜塞塵

木能生木水生火展轉相生無有窮盡辛金得火六氣相親若見水則有損五行若又見木水却隨

木化不傷於火辛人如此豈不快哉

先凶後吉

辛人卯酉植非善又逢水屬主運艱若見火神當勝位定知炬赫榮難同

辛以丙為官以火為福卯酉乃火死敗之地更加木損何由得福五行若得火神位寅午戌即還元如此則轉禍為福也

祿氣退休

辛人火居西北地無木相扶仕祿艱縱得少年膺爵命亦須衰寒見休官

火居西北無氣之鄉又無木來助豈免連剝火在水鄉終難顯達得木衛護猶且庶幾稍若關此終當偃蹇

壬為真木數三

六壬逢火自然光丙辛交會勢堂堂太衝還共登明會必是金門紫綬章

壬為陽木數當三用周天火數當其二數二三合五乃受己之數為壬之官水數生木乃母生其子有丙無辛以酉代之有辛無丙以巳代之為秀實之氣太衝為卯登明為亥乃木乘旺之氣為醴籍巳酉代丙辛壬人有丙辛丙酉辛巳以火用於木氣為真數入格

相呼集福

六壬己亥不為官忽逢木數祿須還更值五行多火局定期高宦達金鑾

己亥為生成之木下殘切上干頭己土所以不為壬人之官若五行帶得火數多己亥之木又隨火

化藏己官之土却得還元不必更見水蓋水生木木能尅土即為境官故也

火奇續貴

六壬丑未兼申子四位如逢火數奇更值五行多土局少年名位擁旌旗

丑未土成實之地申子乃土旺之鄉十音帶得火來五行中更加土多壬人福祿自然顯著豈不早年亨快

反凶成慶

六壬若逢黎剛木須得十音帶火來若是寅宮并午位必作朝中將相才

甲辰甲戌皆十音火木更又庚寅壬午俱來資助火旺則土盛氣數純全福基自壯矣

天鬼相交

六壬最怕干頭戌或加辰戌主傷殘不見甲來為救應定主身中帶不安

壬人見戌為干鬼若加魁罡之地則禍害之端五行若有甲干陽木又能尅戌土即有所救不然鬼氣太重壬人所懼

癸為真火數二

六癸生逢曲直加如臨甲己最為佳更加傳送還為貴祿仕千鍾福壽遐

曲直亥卯未之氣也癸陰火須逢木而生甲己者

上合火之子數陰從母生其子為成有甲無己以未代之有己無甲以寅代之乃為貴氣傳送者乃

甲己生處甲己未寅為秀實之氣癸人有甲己旺中帶木氣為清奇之格

互相福應

六癸人生多亥子不逢土數自光榮若得土加寅巳上不須亥子即為清

亥子乃水會之地癸人得之聚成一氣不必見土見土則水爭強反為不好若寅巳上却見土神癸人之官又不必見亥子見之則土爭雄反為交雜

天鬼為滯

六癸人逢己是缺不逢甲數盡乖張莫教丑未乘於火定知貧賤永無糧

癸人以戊為官見己為陰陽失序反為鬼五行中若得甲木之氣解救尚可免逆駁若見己丑己未之類夾攻之癸人福氣蕪然

滋陰福元

木逢癸亥正長生蔭益根元必大亨更有金臨西北位定主清華祿自存

木生在亥就其位得癸亥之水滋養生中逢生最為喜會更得西北帶金生水來木轉壯健源深遠達祿福崇峻

變鬼為官

木人最怕逢壬申若逢癸酉禍增新但得水臨西北地返作清達顯赫人

壬申癸酉乃劍鋒金乘臨官旺地尅木甲乙最怕之忽若亥子上見水神化藏金毒全雖承天將之利終不能害木大抵福欲乘之鬼欲制之然後可觀

破禍成福

木逢辛亥不長生不逢火制祿難存火神與木俱繁

盛何慮功名事不成

木生在亥却於生處逢金謂之生地見鬼得火救之金不敢用事木乃出焉此謂通變自有輕重五行須明勝負不可一途取軌火木繁盛金自銷燦雖是辛亥作禍得火與木繁盛始免金生殺若非辛亥見火木繁多但旺又不便也

鬼氣臨官

木人怕見火神與無水相臨主禍迎更被金來加局內一生險難不安寧

木人火盛則灰飛煙滅得木可制火局不見水又如從革金局其神銳利甲乙之木窘氣可知

根源渾厚

火人月日時遭水須逢曲直乙為干若得炎宮金納地定知食祿是清官

火人月日時帶水神則火無發露若亥卯未上干頭帶陰木水却又來生木木又生火火生不絕火神得地更若寅午戌上納音見金又却來尅木木神受制生出火官五行脫體還元乃為高上之福

兌宮生鬼

火神敗地莫逢金見水加來愈不禁不見傷殘并天折定須受病肺連心

火敗地本自衰微逢水則金不能為財而與木為鬼論曰火至敗地見金則生水來力既不能勝安得不傷殘也

連蹇多災

衆火須防水在寅平生連坎讓勞神資財必竟難充溢到老身孤背六親

火神稍衆於生地却見水如甲寅之類何以堪然火神既多須得少木資之則有不窮之象稍多於此終為害也

氣數淳厚

上人士重火炎揚職位清華祿益強火加巳午逢諸土盛德高風處處彰

五木成烟

土數既重必藉火扶持為生生不窮之意若更見火加巳午火旺之地土又強壯設或見水終不能勝火土則為財庫之氣矣

救助減福

土人藉木為文曲四位之中帶火來重見木神臨巽地高甲陸名編慶開

土無火不能通爽其氣木無土不能安植其根二者相須皆不可闕五行中若帶火來又於己土見木展轉生有聚成一體氣數壯實火神有所倚藉矣

波瀾災殃還坎坤

土人強位逢諸火更加火旺生災禍就中若見水神波瀾災殃還坎坤

火數既旺且多併來生一土其氣大投燥忽見水返來制火五行雖有救解終不為吉兆

基本衰弱

上人若重嫌巳酉區區終是讓勞生水近土傍猶見福賈盡田園無地耕

福蓋水能勝於火矣

巳酉乃土水敗地重見之則困若相陵終不為福蓋水能勝於火矣司馬季主曰水逢沐浴如逢土土到衰鄉水不如土到酉宮真敗地却逢癸酉

祿盈餘二氣各有勝負兩

滋陰成官

金多逢土不為災切忌金神帶水來木透火神生旺  
土發榮名位足資財

只怕生旺被鬼所制金多又自帶旺火不為害自  
己寡弱則尅我者始得志也

天盜離鄉

金道乙巳大乖張木數來逢主天凶便使水多難抑  
制定殘骨肉速離鄉

金生處見乙巳火被火截住加以木來扶火之勢

益壯金自銷燼

源遠流清

水人見木為本利得火相逢凶害至更無火木見金  
神決主少年登顯第

金為水本源木得水滋深為利用見木却生火旺  
則反傷於金五行中若無水火但得金氣發露則  
生出水祿自然清徹

無救成凶

水人切忌戊申寅截斷根源主禍顯局內不逢金發  
露半生波險受艱辛

戊申戊寅乃土成實之地水人生處受制病處見  
鬼故曰截斷根源五行中若見魁罡則鬼氣無以  
化藏水神如此可謂困矣

長鬼為殃

水人大怕火炎揚寅午相逢轉更忙若見丙加辰戌  
位定知天折見悲傷

寅午乃火生旺之地炎熾可知水神如此則竭矣

五行若見魁罡如丙辰丙戌之類轉衰喪矣